

20
23



CHROMOS
SVJETLOST®

UM EINE NUANCE BESSER!

TECHNISCHE
ANLEITUNGEN DES
PRODUKTIONSPROGRAMMS





Beigebracht haben uns
DIE JAHREN
die Anpassungsfähigkeit.

JAHRZEHNTE
die Beständigkeit.

JAHRHUNDERTE
die Vielseitigkeit.

**ALLE NUANCEN
DES JAHRHUNDERTS**
sind in uns verflochten!



Geschichte über uns

CHROMOS SVJETLOST ist eine kroatische Farben- und Lackfabrik aus Lužan, deren Tradition der Herstellung von Farben und Lacken in diesem Gebiet bis ins Jahr 1920 zurückreicht. Tradition, immer hohe Qualität und Anpassungsfähigkeit an die Marktanforderungen. Diese wenigen Wörter fassen das Wichtigste an unserem Unternehmen zusammen.

Wir sind stolz auf unsere Tradition, die ein Beweis dafür ist, wie wir in all den Jahren und Jahrzehnten Qualitätsprodukte geliefert haben und auch weiterhin liefern, immer im Einklang mit den Bedürfnissen des Marktes, den neuesten Trends und technologischen Errungenschaften. Das Ergebnis ist unsere wachsende Präsenz auf den anspruchsvollen europäischen Märkten. In Kroatien sind viele unserer Produkte führend in ihren Kategorien.

Deswegen sind wir all die Jahre **UM EINE NUANCE BESSER!**



Wo befinden wir uns

KROATIEN www.chromos-svjetlost.hr

ALBANIEN www.chromos-svjetlost.al

BOSNIEN UND HERZEGOWINA www.chromos-svjetlost.hr

MONTENEGRO www.chromos-svjetlost.hr

TSCHECHIEN www.chromos-svjetlost.cz

ITALIEN www.chromos-svjetlost.eu

KOSOVO www.chromos-svjetlost.al

UNGARN www.chromos.hu

DEUTSCHLAND www.chromos-svjetlost.eu

RUMÄNIEN www.chromos-svjetlost.ro

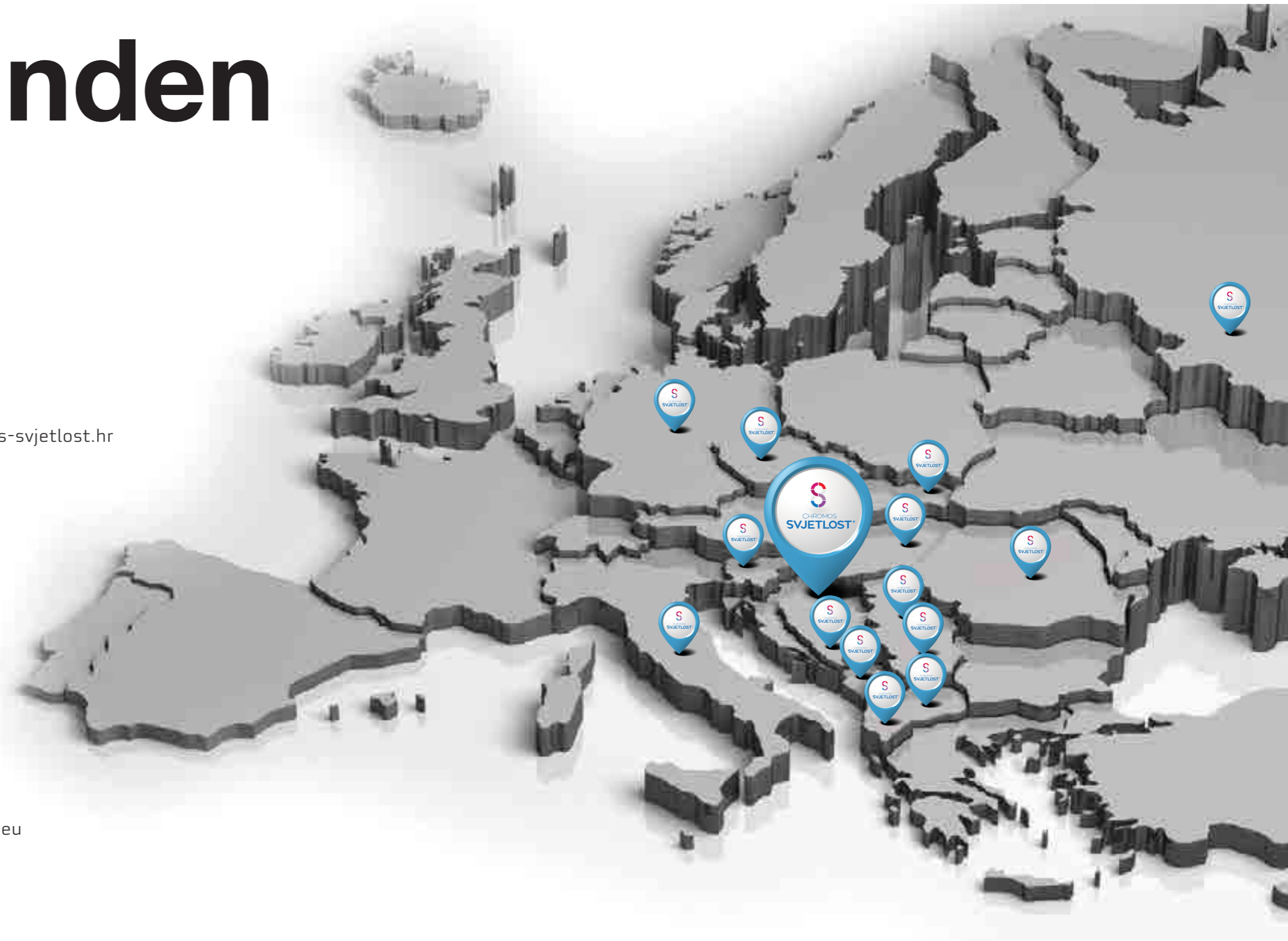
RUSSLAND www.chromos-svjetlost.ru

NORDMAZEDONIEN www.chromos-svjetlost.eu

SLOWAKEI www.chromos-svjetlost.sk

SLOWENIEN www.chromos-svjetlost.si

SERBIEN www.chromos-svjetlost.hr



INHALT

I. METALLSCHUTZ

1.1. KORROSIONSSCHUTZ

KEMOLUX AK metallgrundierung	16
KEMOLUX universal AK Schnelltrocknende Grundierung	17
KEMODUR 5 grundierung	18
KEMOCEL metallgrundierung	19
HARDLUX rust beater	20
KEMEPOX WASH PRIMER	20
HARDLUX DS metallgrundierung	21

1.2. METALLDECKBESCHICHTUNG

KEMOLUX lack	22
KEMOLUX lack für heizkörper	23
KEMOLUX zwischengrundierung	23
HARDLUX metalleffektlack	24
HARDLUX metalleffektlack DIRECT DTM	25
HARDLUX DIRECT 3in1	27
HARDLUX profi-lack	28
HARDLUX hammerschlag effektlack	29
TERMOSTAL 400	30
TERMOSTAL 600 PROFI	30
KEMOCEL schnelltrocknender lack	31
KEMOCEL nitrolack	32

1.3. SONSTIGES

KOREX rust remover	33
KOREX paint stripper	33

II. HOLZSCHUTZ

2.1. BASISBESCHICHTUNG

KEMOCID	36
ULTRA LEINÖLFIRNIS	36
ULTRA LEINÖL	36
ULTRA LAZURIT BASE	37
ULTRA RENOVA	38

2.2. GRUNDIERUNGEN

KEMOLUX ventilierende grundierung	40
KEMOLUX grundierung auf ölbasis	40
KEMOCEL holzgrundierung	41
KEMOCEL grundierung für trockenanschliffe	41

2.3. LASUREN

ULTRA LAZURIT	42
ULTRATON lasur	43
ULTRATOP lasur	44
ULTRA DECKING OIL	46
ULTRA DECKING CLEANER	46

2.4. DURCHSICHTIGE HOLZLASUREN

KEMOLUX bootslack	47
-------------------	----

2.5. MAESTRO - PARKETPRODUKTE

MAESTRO Imprägnierung	48
MAESTRO Kittflüssigkeit	48
MAESTRO PROFI Kittflüssigkeit	48
MAESTRO Waschmittel	49
MAESTRO Parkettlackverlangsammer	49
MAESTRO Parkettgel	49
MAESTRO 2C PU Parkettlack - GLÄNZEN	50
MAESTRO 2C PU Parkettlack - HALBMATT	51
MAESTRO 2C PU Parkettlack -MAT	52
MAESTRO 2C PU Lack für Sporthallen - MAT	53
MAESTRO Estrichgrundierung	54
MAESTRO PU Grundierung	54
MAESTRO Parkettkleber - KLASISCH	55
MAESTRO Parkettkleber - LAMEL	55
MAESTRO 2C PU Parkettkleber	56

2.6. AQUAMAESTRO PROGRAMM

AQUAMAESTRO Parkettlack	57
AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack GLÄNZEN / HALBMATT / MAT	57
AQUAMAESTRO 1K PU Parkettlack	58
AQUAFLOOR	58

2.7. SONSTIGES

DRVOSPOJ	60
DRVOFRONT	60
ULTRA holzkitt	61

III. SPEZIALPRODUKTE

KEMEPOX AQUA	64
DISPERVAN PRO	65

IV. AQUALUX PROGRAMM

AQUALUX holzgrundierung	68
AQUALUX metallgrundierung	68
AQUALUX lack	70
AQUALUX LASUR BASE	71
AQUALUX LAZURA	72
AQUALUX STRONG	73
AQUALUX SHABBY CHIC	74

V. FINALIT FASSADENSYSTEME

FINALTERM BASIC	78
FINALTERM BASIC white	79
FINALTERM S	80
FINALTERM S white	81
FINALTERM SF fiber	82
FINALTERM S light W	83
FINAL GRUND Uni	84
FINAL GRUND fiber	84
FINALPLAST	85
FINAL acrylputz	86
FINAL silikatputz	87
FINAL silikonharzputz	88
FINAL SI-SI putz	89
FINAL NANO PREMIUM putz	90

VI. FASSADENSCHUTZ

6.1. IMPRÄGNIERUNGEN

SIMPRA universal primer	96
SIMPRA silikat primer	96
SIMPRA silikon primer	97
SIMPRA nano primer	97
SIMPRA HAFTGRUND primer	98
BRAVO primer 1:5	98

6.2. FASSADENOBERFLÄCHENSCHUTZBESCHICHTUNGEN

DISPERVAN	100
BRAVO FAS	101
FASENA akрил	102
FASENA silikat	103
FASENA fiber	104
FASENA elastic	105
FASENA silikon	106
FASENA silikon fiber	107
FASENA DUNKEL COOL	108

6.3. SONSTIGES

KAMEN PROTECT	110
BETONTON	111
SIMPRA MULTICONTACT	112
SIMPRA MULTICONTACT SN 1:5	112

SIMPRA BETONKONTAKT CS	113
FINAL ANTI-GRAFFITI-BESCHICHTUNG	113

VII. INNENWÄNDENSCHUTZ

7.1. INNENWANDFARBE

BRAVO	116
KEMOPOL	117
KEMOPOL PLUS	118
KEMOPOL PREMIUM	119
KEMOPOL PROTECT	120
KEMOPOL PREMIUM PROTECT	121
KEMOPOL PLUS BIO SILICATE	122
KEMOPOL PREMIUM BIO SILICATE	122
LATEX STRONG BIO SILICATE	123
LATEX STRONG	124
TOP GLOSS	125
TOP MAT	125
TOP STAR GLITTER	126
TOP PREMIUM	128
BRAVO KREATIV	129
BRAVO MAGNETIC	129
BRAVO INSPIRE SANDE	130
BRAVO INSPIRE VELOUR	132
BRAVO INSPIRE ELITE	134

7.2. SONSTIGES

KEMOTON PLUS	136
KEMOTON STRONG	136
PREMIUM GLET	137
KALIUMSEIFE	137
ALGENON IN PROTECT	138
ALGENON	138
ALGENON PLUS	139
SIMPRA grundmix primer	139

VIII. HORIZONTALSIGNALISIERUNG

EKOSIGNOL	142
-----------	-----

IX. VERDÜNNER

SYNTHETISCHER VERDÜNNER CS	146
NITRO VERDÜNNER CS	146
VERDÜNNER FÜR FASTT-DRYING PAINTS CS	146
HARDLUX HAMMERSCHLAG VERDÜNNER CS	147
VERDÜNNER FÜR EKOSIGNOL CS	147
VERDÜNNER FÜR HARDLUX RUST BEATER	147

X. TOP MIX TÖNUNGSSYSTEM

TOP MIX TÖNUNGSSYSTEM TÖNUNGSSYSTEM	148
-------------------------------------	-----

XI. REFERENZEN

REFERENZEN	150
------------	-----

LEGENDE:



- **Brüste**



- **Brüste für
BRAVO INSPIRE**



- **Spritzen**



- **Farbwalze**



- **Reibebrett**



- **Tauchen**



- **Schwamm**



- **Eingekerbt
Kelle**



CHROMOS
SVJETLOST®



CHROMOS
SVJETLOST®

Langlebigkeit und Schönheit der Gegenstände aus Metall, sind durch Anwendung unserer Farben und Lacke gesichert.

I. METALLSCHUTZ

KEMOLUX AK metallgrundierung

EU VOC

KEMOLUX AK Metallgrundierung ist eine Grundierung im Metallschutzsystem für Metallflächen im Innen- und Außenbereich.

ANWENDUNG: Antikorrosionsgrundierung für alle Arten von Metallkonstruktionen, Industriegeräten und anderer Metallgeräte, die zeitweise oder dauerhaft unter normalen Umständen der Witterung ausgesetzt sind.

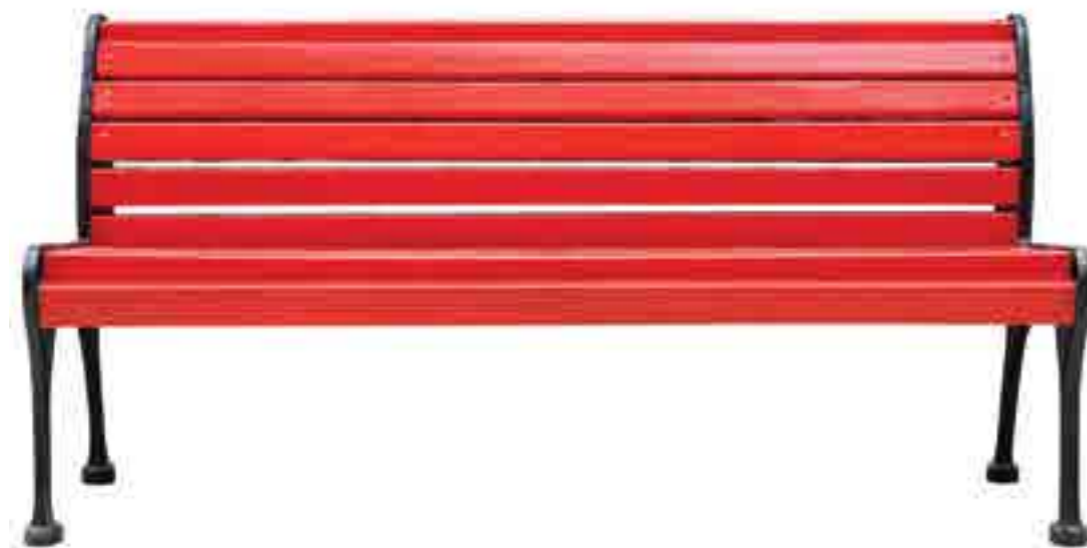
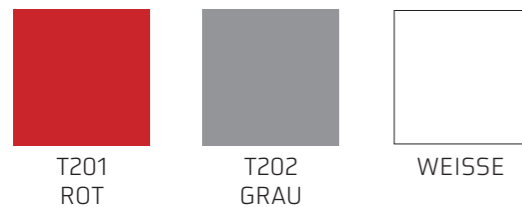
VERBRAUCH: 0,15 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l



SORTIMENT:



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOLUX universal AK schnelltrocknende grundierung

EU VOC

KEMOLUX Universal AK schnelltrocknende Grundierung ist eine Korrosionsschutzgrundierung für Metallflächen in der Produktion landwirtschaftlicher Maschinen und Werkzeuge, Anbaugeräte, Industriegeräte und andere Produkte der metallverarbeitenden Industrie sowie Maschinenbauprodukte.

ANWENDUNG: Auf einen gut vorbereiteten Metalluntergrund (frei von Rost, Fett und Feuchtigkeit) die Grundierung mit Pinsel, Rolle (verdünnt mit max. 10% Verdünner) und durch Sprühen oder Eintauchen (verdünnt mit 15-20% Verdünner) in zwei Schichten auftragen, 20 Minuten nach dem Anstrich der ersten Schicht, bei 20 °C.

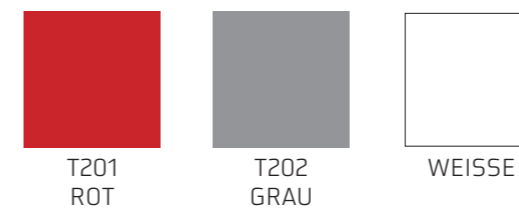
VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdünner / SCHNELLTROCKNENDE Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l



SORTIMENT:



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMODUR S grundierung

EU VOC

Schnelltrocknende Universalgrundierung aus einer Kombination aus modifizierten Alkyd- und Phenolharzen unter Zusatz von Antikorrosionspigmenten. Schnelltrocknend, ausgezeichnete Haftbarkeit auf unterschiedlichen Metallen, guter Korrosionsschutz, mechanisch widerstandsfähig.

ANWENDUNG: Antikorrosionsschutzbeschichtung für Metallflächen, wie etwa Eisen, Stahl, galvanisiertes Eisen, Kupfer sowie Aluminium und Aluminiumlegierungen in der metallverarbeitenden Industrie und im Maschinenbau. Auf gut vorbereitete Untergründe durch Sprühen, auf kleine Flächen mit Pinsel oder Rollen auftragen. Die Folgebeschichtung (Grundierung, schnelltrocknende Deckungsbeschichtung oder Nitrofarben) kann durch Sprühen 60 Minuten nach dem Auftragen der ersten Schicht aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,19 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

SORTIMENT:



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOCEL metallgrundierung

EU VOC

KEMOCEL Metallgrundierung ist eine Grundierung auf Basis von Alkydphenolharzen unter Zugabe von Antikorrosionspigmenten. Schnelltrocknend, ausgezeichnete Haftbarkeit, guter Korrosionsschutz und gute mechanische Widerstandsfähigkeit.

ANWENDUNG: Korrosionsschutzbeschichtung zum Schutz von Metall- und Stahlkonstruktionen in der Landwirtschaftsmaschinenindustrie, Elektroindustrie u. ä.

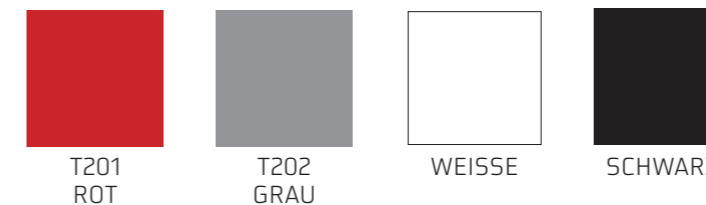
Durch Sprühen oder mit Pinsel auftragen. Normalerweise wird die Farbe durch Sprühen in zwei Schichten im Abstand von 15-20 min. aufgetragen; die nächste Schicht kann aber auch nach ein paar Tagen aufgetragen werden. Wird mit dem Pinsel gearbeitet, wird die nachfolgende Schicht nach dem vollständigen Trocknen der vorherigen Schicht aufgetragen. Nur in gut belüfteten Räumen verwenden!

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

SORTIMENT:



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

HARDLUX rust beater

EU VOC

HARDLUX ANTIROSTMITTEL ist eine lufttrocknende Korrosionsschutzbeschichtung mit hervorragender mechanischer Widerstandsfähigkeit; eine direkt auf den Rost auftragbare Grundierung und Zwischenbeschichtung, die Korrosion bindet, neutralisiert und ihre weitere Ausbreitung verhindert.

ANWENDUNG: Zum Schutz von Metallkonstruktionen aller Art, Industriegeräten und anderen Metallgeräten, die teilweise oder ständigen Wettereinflüssen unter normalen Bedingungen ausgesetzt sind. Beschichtung mit Pinsel/ Rolle/ durch Sprühen in zwei Schichten auftragen.

VERBRAUCH: 0,09 - 0,10 l/m² für eine Schicht mit Trockenfilmdicke 30 µm.

VERDÜNNER: HARDLUX rust beater Verdüner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l



KEMEPOX WASH PRIMER

Zweikomponenten-Grundierung auf Basis einer Kombination aus Polyvinylbutyral und Phenolbindemittel sowie Phosphorsäure als Aktivator. Es dient als Grundierung zum Schutz von Metallen aller Art, Leichtmetallen und verzinkten Oberflächen. Die Grundierung ist mit Nitro-, Alkyd-, Epoxid- und Polyurethanbeschichtungen der Firma Chromos-Svjetlost d.o.o. kompatibel, mit Ausnahme von Beschichtungen auf Zinkbasis.

ANWENDUNG: Vor der Anwendung sollte KEMEPOX WASH PRIMER gut gemischt werden! Auf eine trockene, saubere und staubfreie Oberfläche wird es unverdünnt aufgesprüht, und bei kleineren Flächen mit einem Pinsel angewendet.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,12 l/m² für eine Schicht on smooth surfaces, mit Trockenfilmdicke 10-15 µm.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,78 l + 0,22 l / 14 l + 4 l

SORTIMENT: Olivgelb



HARDLUX DS metallgrundierung

EU VOC

Dickschichtgrundierung auf Basis von urethanisiertem Alkydharz und Zinkphosphat als aktive Antikorrosionspigmente sowie anderen ungiftigen Pigmenten und Füllstoffen.

ANWENDUNG: Qualitätsgrundierung aus Alkydverbindungen zum Schutz von Metallflächen wie etwa Eisenkonstruktionen, Landwirtschaftliche Maschinen usw. Die Beschichtung zeichnet sich durch eine gute Wetterbeständigkeit aus. Wird in Kombination mit verschiedenen Alkyddecklacken verwendet. Für optimalen Schutz empfiehlt sich eine manuelle oder maschinelle Reinigung bis St2 gemäß HRN EN ISO 12944/4. Die Oberfläche muss vorher trocken, sauber und entfettet sein. Durch Airless-Sprühen, auf kleinere Flächen mit Bürste oder Rolle auftragen.

VERBRAUCH: 0,12 l/m² für eine Schicht od 60 µm.

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdüner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 18 l

SORTIMENT:



T202
GRAU



KEMOLUX lack

EU VOC

KEMOLUX Lack ist eine lufttrocknende Alkydbeschichtung mit ausgezeichneter mechanischer Widerstandsfähigkeit, Witterungs-, Ölbeständigkeit und Beständigkeit bei milden Chemikalien. Langanhaltender Glanz und Farbton.

ANWENDUNG: Als Decklack zum Schutz von Eisen-, Stahl- und Holzkonstruktionen und Wänden. Mit Pinsel oder Rolle (verdünnt mit max.5 % Verdünner) und durch Sprühen oder Eintauchen (verdünnt mit 10-15% Verdünner) in zwei Schichten im Abstand von min. 16 Stunden bei 20 °C auftragen.

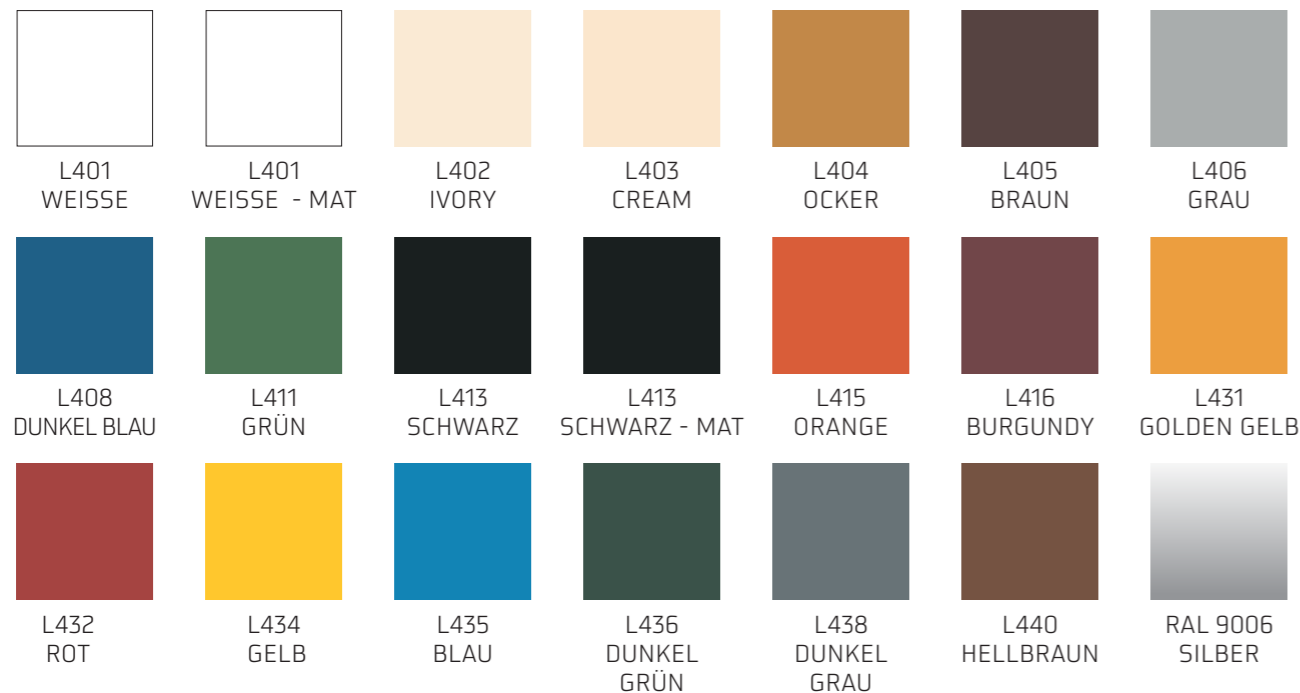
VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l



SORTIMENT:



KEMOLUX lack für Heizkörper

EU VOC

Lufttrocknende Alkydbeschichtung von ausgezeichneten mechanischen Eigenschaften, Witterungs- und Ölbeständigkeit und Beständigkeit bei milden Chemikalien. Langanhaltender Glanz und Farbton. Thermisch stabil bis 80°C (helle Töne) bzw. 120°C (dunkle Töne).

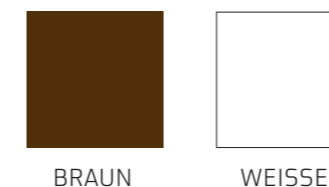
ANWENDUNG: Auf eine mit KEMOLUX Metallgrundierung beschichtete Fläche mit Pinsel, durch Sprühen, mit Rolle oder durch Eintauchen, in zwei Schichten mit Abstand von min.16 Stunden auftragen.

VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

SORTIMENT:



KEMOLUX zwischengrundierung

Zwischengrundierung ist eine lufttrocknende Alkydbeschichtung.

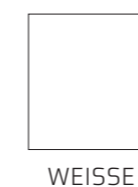
ANWENDUNG: Alkydsystem- Zwischengrundierung zum Schutz von Metall und Holz. Auf eine saubere und trockene, mit entsprechender Grundierung (KEMOLUX AK Metallgrundierung, KEMOLUX Ölgrundierung, KEMOLUX ventilierende Grundierung) vorbehandelte Fläche eine Schicht KEMOLUX Zwischengrundierung - Weiß auftragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht (1 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l

SORTIMENT:



HARDLUX metalleffektlack

EU VOC

HARDLUX Metalleffektlack ist eine lufttrocknende Alkydbeschichtung mit ausgezeichneter mechanischer Widerstandsfähigkeit, Witterungsbeständigkeit, sowie Beständigkeit gegen Öl und milde Chemikalien. Mit Blatteisenoxid getönt.

Abschluss- und Dekorationsbeschichtung für Metall. Auf eine saubere und trockene mit grobem Schleifpapier abgeschliffene und mit entsprechender Grundierung (KEMOLUX AK Metallgrundierung, KEMOLUX Universal BS Metallgrundierung, KEMODUR 5 BS Metallgrundierung) vorbehandelte Fläche in zwei Schichten auftragen (im Abstand von min. 16 Stunden), durch Sprühen oder Pinsel/ Rolle (nur auf kleine Flächen!) auftragen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 40 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünnner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 10 l / 18 l

SORTIMENT:



GRAU

ANTHRAZIT

SCHWARZ



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

HARDLUX metalleffektlack DIRECT DTM

EU VOC

HARDLUX Metalleffektlack DIREKT DTM ist eine Korrosionsschutzgrundierung und -abschlussbeschichtung für Schutz und Dekoration von Metallflächen im Innen- und Außenbereich, auf denen ein Schmiedeeiseneffekt erwünscht wird. Aufgrund seiner Korrosionsschutzeigenschaften kann der Lack direkt auf rostige Metall-, Stahl- und Aluminiumflächen sowie auf schon bestehende Beschichtungen mit guter Haftfestigkeit auf eine zuvor von groben Rostpartikeln befreite Fläche aufgetragen werden. Für eine gute Haftung müssen glatte Oberflächen wie etwa Aluminium vorher abgeschliffen werden. Kemodur 5 für Flächen wie etwa verzinktes Eisen und Kupfer verwenden.

Durch Sprühen, mit Pinsel oder Rolle. Gelagert in trockenen und gut belüfteten Räumen ohne Sonneneinstrahlung bei einer Temperatur von +5 bis +25 °C min. bis zum auf der Verpackung angegebenen Datum verwendbar.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 40 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünnner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

SORTIMENT:



GRAU

ANTHRAZIT

SCHWARZ

KUPFER

GOLD



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



HARDLUX DIRECT 3in1

EU VOC

HARDLUX LAK 3 U 1 ist eine Korrosionsschutzgrundierung für Schutz und Dekoration von Metallflächen im Innen- und Außenbereich. Dank ihren Korrosionsschutzeigenschaften kann die Grundierung direkt auf rostige Metall-, Stahl-, Aluminiumflächen sowie auf bestehende Beschichtungen mit guter Haftfestigkeit nach der Reinigung von groben Rostpartikeln aufgetragen werden.

ANWENDUNG: Für eine gute Haftung müssen glatte Oberflächen wie etwa Aluminium vorher abgeschliffen werden. Kemodur S für Flächen wie etwa verzinktes Eisen und Kupfer verwenden.






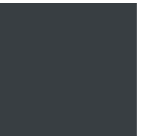

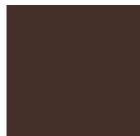



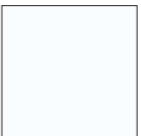
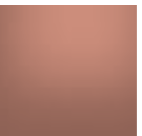



VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (30 - 40 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünnner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l



SORTIMENT:

						
RAL 1023 GELB	RAL 3000 ROT	RAL 5010 BLAU	RAL 6001 GRÜN	RAL 6005 GRÜN	RAL 7016 ANTHRAZIT	RAL 7040 GRAU
						
RAL 8017 BRAUN	RAL 9005 SCHWARZ	RAL 9006 SILBER	RAL 9007 SILBER	RAL 9016 WEISSE	KUPFER	GOLD
						
RAL 9005 SCHWARZ - MAT	RAL 9016 WEISSE - MAT					

HARDLUX profi-lack

EU VOC

HARDLUX Profi-Lack ist ein lufttrocknender Alkydlack mit ausgezeichneter mechanischer Widerstandsfähigkeit und Witterungsbeständigkeit.

ANWENDUNG: HARDLUX Profi-Lack dient als Decklack für Metall- und Holzflächen auf Objekten, die schweren Betriebsbedingungen ausgesetzt sind. Auf eine feste, trockene und gereinigte Fläche durch Sprühen oder durch „Nass in Nass“-Lackierung im Zeitraum von 12 Std. auftragen; das Anstrichintervall mit Pinsel/ Rolle beträgt min. 12 Std.

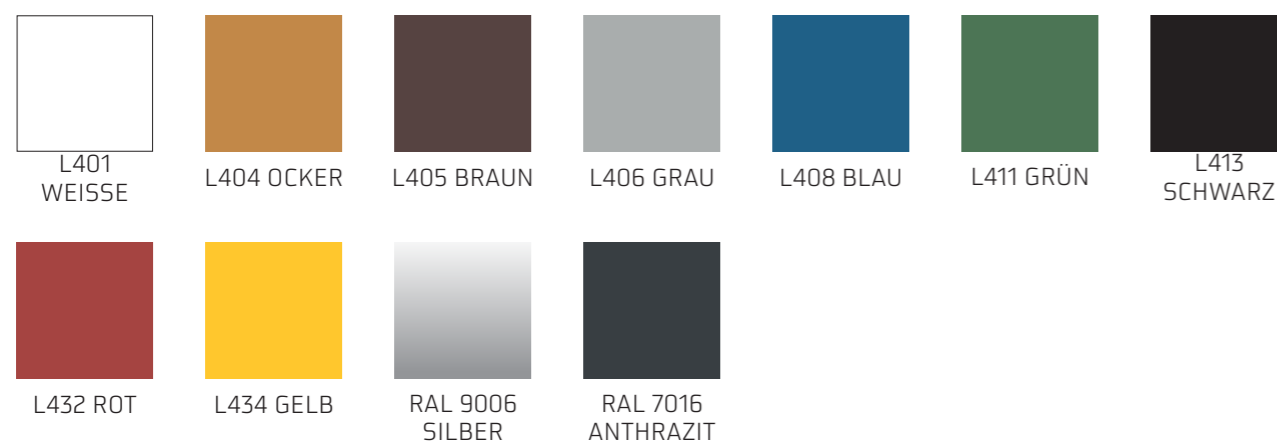
VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm)

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünnner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l



SORTIMENT:



HARDLUX hammerschlag effektlack

EU VOC

HARDLUX Hammerschlag Effektlack dient als Korrosionsschutz- und Dekorationsbeschichtung für alle Metallarten sowie zur Dekoration von Holzflächen.

ANWENDUNG:

- **AUF METALL:** Kann direkt auf Metall aufgetragen werden, die Schutzdauer (besonders Metallen mit Farbanstrich wird durch eine Schicht KEMODUR 5 Metallgrundierung vor der Verwendung von HARDLUX Hammerschlag Effektlack beträchtlich verlängert. Auf eine feste, trockene und gereinigte, mit grobem Schleifpapier angeschliffene Fläche mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen (nach Bedarf und je nach Anwendungsart verdünnen), in mehreren dünnen Schichten (vor allem auf vertikale Flächen) auftragen; Anstrichintervall von 30 min. einhalten. Den Lack vor und während der Anwendung gut aufrühren! Beschichtung an Ecken und Kanten (aufgrund der eingeschränkten Zugänglichkeit) überprüfen!

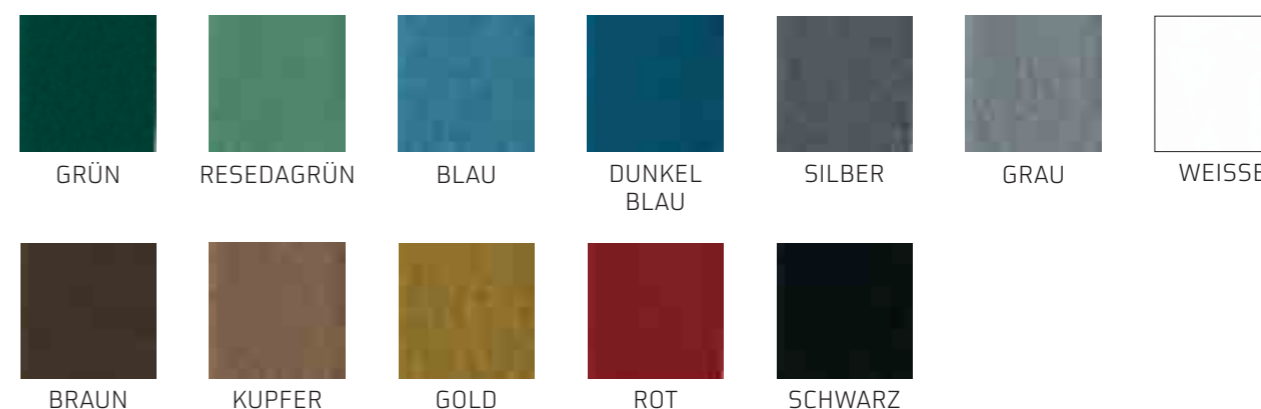
- **AUF HOLZ:** Für den besten Effekt Holz (v.a. weiches Holz) vorher mit KEMOCEL Grundierung für Trockenanschliffe behandeln und es innerhalb von 30 Minuten schleifen, Staub entfernen und eine Schicht HARDLUX Hammerschlag Effektlack auftragen. Nachbesserungen oder eine eventuelle zweite Schicht HARDLUX Hammerschlag Effektlack müssen innerhalb von acht Stunden nach Auftragen der ersten Schicht aufgetragen werden!

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für eine Schicht (30-40 µm).

VERDÜNNER: HARDLUX hammerschlag Verdünnner

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l

SORTIMENT:



TERMOSTAL 400

EU VOC

TERMOSTAL 400 ist eine Einkomponentenbeschichtung auf Basis spezieller Bindemittel, die Temperaturen bis zu 400 °C standhält. Die Beschichtung enthält eine Aluminiumpaste, die ihm das silberne Aussehen verleiht. Zum Dekorationsschutz von Metallgegenständen wie etwa Ofenrohren, Kaminen, Öfen und ähnlichen Gegenständen, die Temperaturen bis 400 °C ausgesetzt sind.

Der Untergrund muss trocken, entfettet und frei von Rost- und Schmutz sein. Empfehlenswert ist eine Trockenfilmdicke von 15-20 µm, was 60-80 µm Nassfilm entspricht. Schichten mit mehr als 25 µm Trockenfilmdicke, entspricht 100 µm Nassfilm, vermeiden. Bei zu dicker Auftragung kann die Beschichtung rissig werden.

VERBRAUCH: 0,08 l/m² für eine Schicht (1 x 20 µm).

VERDÜNNER: SCHNELLTROCKNENDE Verdüner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 18 l

SORTIMENT:



SILBER



TERMOSTAL 600 - PROFI

Modifizierte Silikonbeschichtung, hitzebeständig bei hohen Temperaturen. Für Schutz und Dekoration von Gegenständen, die hohen Temperaturen ausgesetzt sind; Autoschalldämpfer und -abgasrohre, verschiedene Stahlkonstruktionen, Kamine und Öfen.

Die Fläche entfetten. Für optimalen Schutz empfiehlt sich Sand- oder Kugelstrahlenreinigung bis Sa 2 ½ oder mechanische Reinigung. Durch die luftgetrocknete Beschichtung wird eine gute mechanische Festigkeit erreicht. Sofern die Beschichtung als einziger Schutz verwendet wird, hält sie langfristigem Einfluss bei Temperaturen bis 600°C stand, empfohlen sind 1 bis 2 Schichten.

VERBRAUCH: 0,08 l/m² für eine Schicht (1 x 25 µm).

VERDÜNNER: SCHNELLTROCKNENDE Verdüner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 18 l

SORTIMENT:



SILBER



SCHWARZ



KEMOCEL schnelltrocknender lack

EU VOC

KEMOCEL schnelltrocknender Lack ist ein Decklack für Schutz und Dekoration vorwiegend von Metall- aber auch von Holzflächen. Aufgrund der besonderen Korrosionseigenschaften kann er als abschließende Korrosionsschutzbeschichtung verwendet werden. Von hoher mechanischer Widerstandsfähigkeit, schnelltrocknend und hoher Witterungs- und Ölbeständigkeit sowie Beständigkeit bei milden Chemikalien.

ANWENDUNG: Landwirtschaftsmaschinen, Anbau- und Industriegeräte, interne Transportmittel und andere Produkte der Metallverarbeitenden Industrie und Elektroindustrie. Auf einen gut vorbereiteten Metalluntergrund KEMOCEL Grundierung, KEMOLUX schnelltrocknende Universalmetallgrundierung, KEMODUR 5 Grundierung, und danach KEMOCEL schnelltrocknenden Lack in grünem Farbton durch Sprühen oder in Ausnahmefällen für kleine Flächen mit Pinsel oder Rolle in zwei Schichten auftragen. Bei weniger belasteten Flächen KEMOCEL schnelltrocknenden Lack direkt auf das Metall als abschließende Korrosionsschutzbeschichtung auftragen.

VERBRAUCH: 0,16 l/m² für zwei Schichten (2 x 40 µm).

VERDÜNNER: SCHNELLTROCKNENDE Verdüner / NITRO Verdüner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

SORTIMENT:



* TOP MIX SYSTEM



KEMOCEL nitrolack (nur für den professionellen gebrauch)

EU VOC

KEMOCEL Nitrolack ist eine Beschichtung auf Basis von Nitrozellulose, Synthetischem Harz und organischen Lösungsmitteln. Schnelltrocknend, hohe Härte und gute Haftfestigkeit auf dem Untergrund.

ANWENDUNG: Für Schutz und Dekoration von Metall-, Elektroindustrie- sowie Holzprodukten. Metall von Rost, Fett und anderem Schmutz befreien und mit 1-2 Schichten KEMOCEL Nitrometallgrundierung / KEMOLUX Universal AK Metallgrundierung / KEMODUR 5 Grundierung für verzinkte und Metalle mit Farbbeschichtung. Holz abschleifen, von Staub entfernen und mit KEMOCEL Holzgrundierung beschichten. Auf einen gut vorbereiteten Untergrund kann KEMOCEL durch Sprühen oder in Ausnahmefällen mit dem Pinsel für kleine Oberflächen auf eine gut getrocknete vorherige Schicht aufgetragen werden. Normalerweise wird der Lack durch Sprühen in zwei oder drei Schichten im Abstand von 5-10 Minuten aufgetragen. Nur in gut belüfteten Räumen verwenden!

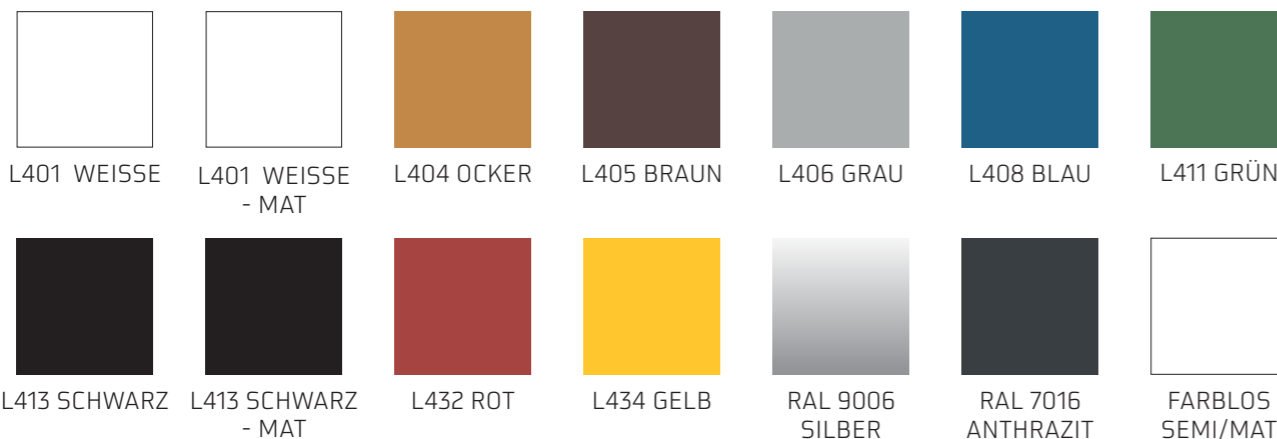
VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten (2x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdüner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l



SORTIMENT:



KOREX rust remover

EU VOC

KOREX ist ein Mehrzweckmittel zur effizienten Korrosionsbeseitigung, es wird sowohl in der Industrie als auch in Haushalten zur Korrosionsbeseitigung auf Metallflächen verwendet, die danach mit KEMOLUX Korrosionsschutzgrundierung oder KEMOLUX Universal B5 Grundierung sowie mit KEMOLUX Decklack behandelt werden.

ANWENDUNG: KOREX wird ohne Verdünnung durch Eintauchen, Sprühen oder Pinsel aufgetragen. 2-3 Stunden ziehen lassen bzw. bis die Oberfläche trocken ist. Bei dickerer Rostschicht wird eine weitere Anwendung empfohlen, oder vor der Beschichtung eine Fläche dieser Art mit einer Drahtbürste reinigen. Getrocknete Flächen nachträglich nicht mit Wasser reinigen, sondern weiter mit KEMOLUX Korrosionsschutzgrundierung oder KEMOLUX Universal B5 Grundierung und KEMOLUX Decklack behandeln.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l



KOREX paint stripper

Mittel zur effektiven Entfernung alter Beschichtungen. Es wird sowohl in der Industrie als auch im Haushalt zur Entfernung alter Beschichtungen von Metalloberflächen, Holz, Kunststoff eingesetzt.

ANWENDUNG: Das Mittel wird unverdünnt mit einem Pinsel oder Roller in einer dickeren Schicht auf eine kleinere Oberfläche aufgetragen. Die Wirksamkeit erhöht sich, wenn die behandelte Oberfläche mit Folie abgedeckt wird. Das Mittel wirkt je nach Stärke der alten Beschichtung innerhalb von 30 Minuten und bis zu 3-4 Stunden, danach muss es zusammen mit der alten Beschichtung durch Schaben entfernt werden und die gereinigte Oberfläche sollte mit einem heißen Wasserstrahl abgewaschen werden. Vermeiden Sie das Arbeiten auf sonnigen Oberflächen sowie auf beheizten Oberflächen, um die Verdunstung der Lösungsmittel zu verhindern, die für die Entfernung unerlässlich sind. Bei mehrschichtigen alten Beschichtungen muss der Vorgang wiederholt werden. Alle Holz-, Glas- und Metalloberflächen, von denen alte Beschichtungen nicht entfernt werden, müssen vor dem Auftragen des Abbeizmittels KOREX paint stripper geschützt werden. Bespritzte Stellen müssen sofort mit Wasser gereinigt werden!

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l





CHROMOS
SVJETLOST®

With our paints and varnishes - the wood comes alive!
The genuineness and richness of wood are preserved.

II. HOLZSCHUTZ

KEMOCID

EU VOC

KEMOCID ist eine Holzgrundierung für alle Arten von Holzkonstruktionen, die äußeren Einflüssen ausgesetzt sind. Ihr Schutzfilm aus Biozidwirkstoffen schützt vor Schimmel- Pilz- und Algenbefall. Sie enthält < 0,2 % Aktivstoffe - IPBC.

ANWENDUNG: Auf trockenen, vorher geschliffenen Untergrund durch Eintauchen, Begießen, mit Pinsel oder Schwamm von allen Seiten auftragen. Nach einer Trockenzeit von 16 bis 24 Stunden (abhängig von Lufttemperatur und relativer Luftfeuchtigkeit) mit Lasur oder pigmentiertem Alkydlack beschichten.

VERBRAUCH: 0,08 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 10 l / 20 l

SORTIMENT: Farblos und grün.



ULTRA LEINÖLFIRNIS

LEINÖLFIRNIS wird zur Imprägnierung und Oberflächenbehandlung von Holz oder als Bindemittel bei der Herstellung anderer Beschichtungen verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l



ULTRA LEINÖL

LEINÖL wird als Holz- und Steinschutzmittel, bei der Herstellung von Farben und Lacken, Schmierseifen u.Ä. verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l



ULTRA LAZURIT BASE

EU VOC

ULTRA LAZURIT BASE ist eine Holzgrundierung für alle Arten von Holzkonstruktionen, die äußeren Einflüssen ausgesetzt sind. Ihr Schutzfilm aus Biozidwirkstoffen schützt vor Schimmel- Pilz- und Algenbefall. Sie enthält < 0,2 % Aktivstoffe - IPBC.

ANWENDUNG: Auf Elementen, die Wetterveränderungen ausgesetzt sind (Fenster, Dachüberstände, Zäune o.ä.), als Biozid-Grundierung in Kombination mit der LAZURIT Farbbeschichtung erforderlich. Auf trockene (max. Feuchte 12%) und abgeschliffene Holzflächen durch Eintauchen, Begießen, mit Pinsel oder Schwamm von allen Seiten auftragen, solange die Grundierung vom Holz aufgenommen wird. Achten Sie darauf, wieder behandelte Oberflächen erneut zu schützen. Nach einer Trockenzeit von 16 bis 24 Stunden mit Lasur oder pigmentiertem Alkydlack beschichten.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 4 l / 18 l



ULTRA RENOVA

EU VOC

ULTRA RENOVA ist eine Renovierlasur zur Aufhellung verwitterter und vergrauter Hölzer.

ANWENDUNG: Geeignet für innen und außen (Zäune, Fensterrahmen und Fensterläden usw.). Der Untergrund muss trocken (max. Holzfeuchte 15%), leicht angeschliffen und staubfrei sein. Mit Pinsel oder durch Sprühen auftragen. Wir empfehlen 1 bis 2 Anstriche, abhängig von Verwitterung und gewünschtem Endeffekt, in einem Anstrichintervall von 3 bis 5 Stunden. Zum Schluss mit einer Schlusslasur aus unserem Sortiment beschichten: Aqualux Lasur, Ultra Lazurit, Ultraton / Ultratop. Nicht bei Temperaturen unter +10°C oder bei starker Sonneneinstrahlung verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,08 - 0,13 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l



KEMOLUX ventilierende grundierung

EU VOC

KEMOLUX ventilierende Grundierung ist ein lufttrocknender Alkydanstrich, der das Trocknen (Belüften) von Holz ermöglicht und verhindert, dass das Holz Kondenswasser oder Niederschlagsfeuchtigkeit aufnimmt.

Das Produkt wird als Grundierung oder Zwischenanstrich im System mit KEMOLUX Emaillacken zum Schutz von Holzkonstruktionen und Gegenständen aus Holz verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdüner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

SORTIMENT:



WEISSE



KEMOCEL Holzgrundierung

EU VOC

KEMOCEL ist eine Nitro-Holzgrundierung auf Basis von Nitrocellulose, Kunstharz und organischen Lösungsmitteln. Sie zeichnet sich durch schnelle Trocknung und gute Haftung aus.

Sie wird als Grundierung im System mit KEMOCEL Nitrolacken für Möbel und andere Gegenstände aus Holz verwendet. Durch Sprühen oder mit Pinsel (auf kleinere Flächen) auf trockenen, sauberen und angeschliffenen Holzuntergrund in einer oder zwei Schichten auftragen. Schon nach 30 Minuten schleifbereit.

VERBRAUCH: 0,14 l/m² für eine Schicht.

VERDÜNNER: NITRO Verdüner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 18 l

SORTIMENT:



WEISSE



KEMOLUX grundierung auf ölbasis

KEMOLUX Grundierung auf Ölbasis ist ein traditioneller Holzschutz auf Basis von Ölen und synthetischen Bindemitteln. KEMOLUX Grundierung auf Ölbasis ist ein Holzschutz, der sich insbesondere zum Schutz von Fenstern, Türen und Fachwerk eignet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdüner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l

SORTIMENT:



WEISSE



RAL 5010



RAL 6005



RAL 8011



KEMOCEL grundierung für trockenanschliffe

KEMOCEL Nitrogrundierung für Trockenanschliffe ist eine farblose Holzgrundierung auf Basis von Nitrocellulose. Sie ermöglicht den Feinschliff von Holz. Das Produkt zeichnet sich durch schnelle Trocknung und gute Haftung aus.

Sie wird als Grundierung im System mit KEMOCEL Nitrolacken zur transparenten Beschichtung von Möbeln und anderen Gegenständen aus Holz verwendet. Durch Sprühen oder mit Pinsel (auf kleinere Flächen) auf trockenen, sauberen und angeschliffenen Holzuntergrund in einer oder zwei Schichten auftragen. Schon nach 30 Minuten schleifbereit. Übliche Vorgehensweise ist das Auftragen durch Sprühen in zwei Schichten in einem Intervall von 30 Minuten.

VERBRAUCH: 0,14 l/m² für eine Schicht, abhängig von Saugfähigkeit des Holzes und Bearbeitungsgrad.

VERDÜNNER: NITRO Verdüner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 18 l



ULTRA LAZURIT dünn-schichtlasur für holz

EU VOC

ULTRA LAZURIT ist ein durchsichtiger Holzanstrich zum Schutz und Dekorieren für innen und außen. Er wird auf Basis von hochwertigen Alkyd-Bindemitteln, Pigmenten und anderen Komponenten hergestellt. Der Anstrich bietet Schutz vor Verwitterung, wobei er dem Holz einen exotischen Holzfarbton verleiht und die natürliche Holzstruktur durchscheinen lässt.

ANWENDUNG: ULTRA LAZURIT wird zum Schutz von Innen- und Außenbauteilen verwendet: Türen, Fensterläden, Fassaden, Dachuntersichten, Balkongeländer, Wand- und Deckenverkleidungen u.Ä. Bei Außenarbeiten als Erstbeschichtung (Untergrund) unbedingt ULTRA LAZURIT BASE auftragen. Neues Holz muss vor dem Anstrich gut getrocknet sein (max. Holzfeuchte 12%). Alte Lasuren leicht mit Schleifpapier anschleifen und sorgfältig von Staub reinigen. Andere Altanstriche (z.B. Ölfarben, Lacke) müssen vor Auftragen des LAZURIT Systems bis aufs Holz abgeschliffen werden. Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in 1 bis 3 Schichten, abhängig von gewünschter Farbintensität und Witterungsbedingungen, auftragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l



ULTRATON lasur dickschichtlasur

EU VOC

ULTRATON ist ein durchsichtiger Lasuranstrich, der die Holzoberfläche bereichert und ihr visuell die Fülle edler Holzarten verleiht, und gleichzeitig die Holzstruktur durchscheinen lässt. Er enthält zusätzliche UV-Filter, die das Holz vor Verwitterung und Vergrauung schützen. Der Anstrich ist zur Veredlung aller Arten von Hart- und Weichholz geeignet, sogar in Innenräumen, da er kein Biozidmittel enthält. Um einen langfristigen Schutz vor Mikroorganismen zu gewähren, sollte vor Auftragen der ULTRATON Lasur der ULTRA LAZURIT BASE (für hellere Töne) oder der grüne KEMOCID Holzgrund (für dunklere ULTRATON Nuancen) aufgetragen werden. Die Haltbarkeit der Beschichtung hängt von Holzart, Verarbeitungsweise der Beschichtung und vor allem von Witterungseinflüssen ab.

ANWENDUNG: ULTRATON vor dem Auftragen gut aufrühren! Auf trockenen, sauberen und staubfreien Untergrund unverdünnt mit Pinsel, Rolle, durch Sprühen oder Eintauchen in 2 bis 3 Schichten, abhängig von gewünschter Farbintensität und Witterungsbedingungen, auftragen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l



ULTRATOP lasur dickschitlasur

EU VOC

ULTRATOP ist eine Dickschicht-Lacklasur zum Veredeln und langanhaltenden Schutz aller Arten Hart- und Weichholz. Dank UV-Filtern bietet der Anstrich längeren Schutz vor Verwitterung. Der Holzoberfläche verleiht er visuell die Fülle von Edelholz und erhält dabei die Holzmaserung. Die Lasur ist wasserabweisend, d.h. sie verhindert, dass Wasser in die Holzporen durchdringt und Risse oder Quellungen bildet. Für Holz, das Witterungsbedingungen und Mikroorganismen ausgesetzt ist, empfehlen wir vor Auftragen der ULTRATOP Lasur den ULTRA LAZURIT BASE (für hellere Töne) oder den grünen KEMOCID Holzgrund (für dunklere ULTRATON Nuancen) aufzutragen. ULTRATOP enthält keine Biozidstoffe und kann auch in Innenräumen verwendet werden.

ANWENDUNG: ULTRATOP vor dem Auftragen gut aufrühren! Auf trockenen, sauberen und staubfreien Untergrund unverdünnt mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in 2 bis 3 Schichten, abhängig von gewünschter Farbintensität und Witterungsbedingungen, auftragen. Holz im Außenbereich sollte zwei- bis dreimal beschichtet werden, während für Holz im Innenbereich ein- bis zweimalige Anstriche genügen. Das Anstrichintervall beträgt 12 bis 24 Stunden abhängig von Wetterbedingungen. Nicht bei Temperaturen unter +5 °C verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l



ULTRA LAZURIT / ULTRATON lasur / ULTRATOP lasur

EU VOC

SORTIMENT:



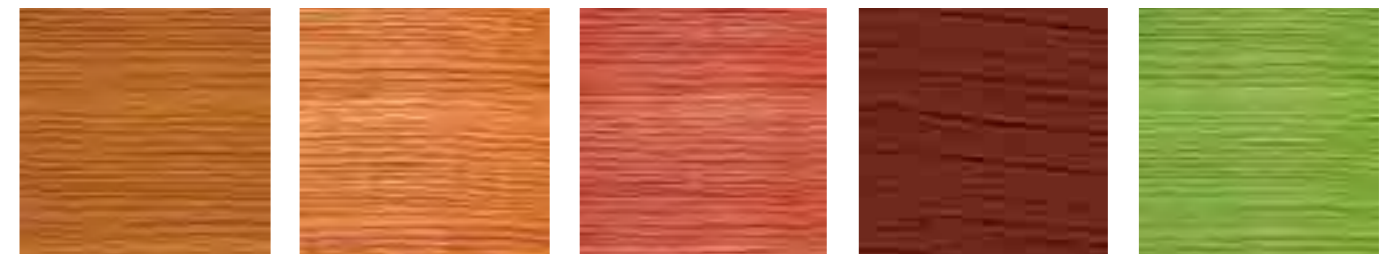
01 WEISSE

02 FARBLÖS

03 TANNE

04 BUCHE

05 EICHE



06 KIEFER

07 LÄRCHE

08 MAHAGONI

09 TEAK

10 GRÜN



11 OLIVGRÜN

12 WALNUSS

13 PALISANDER

14 EBENHOLZ



ULTRA DECKING OIL

EU VOC

ULTRA DECKING OIL ist ein Spezialöl aus natürlichen Ölen und Wachs. Ideal zum Holzschutz im Außenbereich. ULTRA DECKING OIL verlangsamt das Wachstum von Schimmel und Pilzen und schützt die Holzoberfläche vor Verwitterung.

ANWENDUNG: Vor Auftragen des Spezialöls die Fläche mit dem Ultra Decking Cleaner reinigen.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,20 l/m², abhängig von Saugfähigkeit des Untergrunds.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 / 2,5 l

SORTIMENT:



FARBLOS EICHE TEAK PALISANDER



KEMOLUX bootslack

EU VOC

KEMOLUX Bootsack ist eine farblose lufttrocknende Beschichtung auf Basis von Alkydharzen. Geeignet für neues oder zuvor lackiertes Holz im Innen- und Außenbereich oberhalb der Wasserlinie.

ANWENDUNG: Dieser Lack ist eine durchscheinende Endbeschichtung für neues oder zuvor lackiertes Holz im Innen- und Außenbereich oberhalb der Wasserlinie. Neues Holz muss vor dem Lackieren mit Leinöl FIRNIS imprägniert und zuvor lackiertes Holz mit Schleifpapier angeschliffen werden.

VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten.

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l



ULTRA DECKING CLEANER

ULTRA DECKING CLEANER ist ein hochwirksames Konzentrat zur Entfernung von Algen, Moos und ersten Anzeichen von Schimmel.

ANWENDUNG: Terrassen, Fassaden, Überdachungen, Zäune und andere Außenflächen (Holz, Stein, Glas, Beton, Keramik...).

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l



MAESTRO Imprägnierung

Anstrich auf hochwertiger qualitativer, modifizierter Bindemittelbasis. Grundanstrich im System der Parkettoberflächenbearbeitung.

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut schleifen, abschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

VERBRAUCH: 0,08 - 0,125 l/m² für eine Schicht

GEBINDEGRÖSSEN:

Sets für HALBMATT und MATT Parkettlack: 1,45 l / 2,9 l
Einzelverpackung: 1 l / 4 l / 10 l

EU VOC



MAESTRO Kittflüssigkeit

Schnelltrocknende Flüssigkeit auf modifizierter Bindemittelbasis in organischen Lösungsmittel.

ANWENDUNG: Die Unterlage muss trocken (Feuchtigkeit bis 2%), sauber und mit Schleifpapier Nr. 60-80 geschleift sein. Wird gleichmäßig mit Hilfe eines Glätters in einer oder zwei Schichten abhängig von der Fugengröße aufgetragen, trocknet schnell, die getrocknete Schicht wird leicht mit Schleifpapier Nr. 80-100 geschleift.

VERBRAUCH: 0,06 - 0,125 l/m² je nach Fugengröße.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 4 l / 10 l



MAESTRO PROFI Kittflüssigkeit

Schnelltrocknende Flüssigkeit auf Basis modifizierter Bindemittel in organischen Lösungsmitteln. Die Flüssigkeit verfügt über hohe Elastizität, hervorragende Fähigkeit zum Füllen von Rissen, Fugen und kleineren Schäden an Holz- oder Parkettböden sowie die Eigenschaft, dass sie beim Trocknen der gefüllten Fuge den Farbton der Sägespäne nicht verändert.

ANWENDUNG: Auf zuvor mit Schleifpapier Nr. 60 - 80 geschliffenem Parkett wird die mit Holzstaub versetzte Flüssigkeit aufgetragen. Die Flüssigkeit wird je nach Fugengröße mit einer Kelle in 1-2 Schichten aufgetragen. Für Verfüllen der Fugen sollte Holzstaub des behandelten Parketts verwendet werden, damit der Farbton der verfüllten Oberfläche nicht vom Farbton des Parketts abweichen würde. Die getrocknete Flüssigkeitsschicht muss mit Schleifpapier Nr. 80-100 gut geschliffen werden.

VERBRAUCH: 0,06 - 0,125 l/m² je nach Fugengröße.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 10 l



MAESTRO Waschmittel

Klare, farblose Flüssigkeit zum Werkzeug- und Händewaschen nach Verwendung der MAESTRO-Produktreihe.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 4 l

EU VOC



MAESTRO Parkettlackverlangsammer

Klare, farblose Flüssigkeit zum Verdünnen des Maestro Parkettlacks halb matt/ matt, um die anfängliche Trocknung wegen der besseren Lackverteilung zu verhindern.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l



MAESTRO Parkettgel

Schnelltrocknender Einkomponenten-Anstrich auf qualitativ hochwertiger, modifizierter Bindemittelbasis.

Zur Verfüllung von Poren und anderen Mängeln an der Holzoberfläche.

VERBRAUCH: 0,05 - 0,06 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 10 l



MAESTRO 2C PU Parkettlack / GLÄNZEN

EU VOC

Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut schleifen, abschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt glänzend 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit Pinsel, spezieller Kurzhaarrolle oder Spritze in 1 bis 3 Schichten aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 10 m² / 20 m²
Einzelverpackung: 1 l / 2,5 l / 4 l / 10 l / 20 l



MAESTRO 2C PU Parkettlack / HALBMATT

EU VOC

Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln mit speziellen Additiven. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen.

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut anschleifen, anschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt matt/halbmatt 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit einer speziellen Kurzhaarrolle aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 15 m² / 30 m²
Einzelverpackung: 1 l / 4 l / 10 l



MAESTRO 2C PU Parkettlack / MATT

EU VOC

Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln mit speziellen Additiven. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen.

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut schleifen, abschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt matt/halbmatt 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit einer speziellen Kurzhaarrolle aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 15 m² / 30 m²
Einzelverpackung: 1 l / 4 l / 10 l



MAESTRO 2C PU Lack für Sporthallen / MATT

EU VOC

Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln mit speziellen Additiven. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen.

ANWENDUNG: Die Unterlage (Parkett) muss trocken und sauber sein, sowie abschließend mit Schleifpapier Nr. 150 geschleift werden.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt matt/halbmatt 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit einer speziellen Kurzhaarrolle in 3 Schichten aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Beim Auftragen der letzten Schicht muss dem Gemisch bis zu 10% Maestro Parkettlackverlangsamer dazu gegeben werden.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 10 l / 20 l



MAESTRO Estrichgrundierung

EU VOC

Einkomponenten-Imprägnierung für Zementestriche und Betonunterlagen.

ANWENDUNG: Die Unterlage muss trocken (Feuchtigkeit bis 2%), glatt und sauber sein. Vor dem Gebrauch gut durchmischen. Wird mit Bürste oder Rolle in einer Schicht aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,18 - 0,22 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l



MAESTRO PU Grundierung

MAESTRO PU Primer ist eine Einkomponenten-Imprägnierung zur Befestigung und Verbindung von porösen, staubigen und feuchten Betonunterlagen vor der Behandlung mit Maestro 2K PU Parkettkleber.

ANWENDUNG: Maestro PU Primer vor dem Gebrauch gut durchmischen. Wird mit Bürste in 1-2 Schichten, abhängig von der Unterlage, ohne Verdünnung, aufgetragen. Die nächste Schicht wird, erst nachdem die erste vollkommen trocken ist, aufgetragen. Es empfiehlt sich nicht, Maestro PU Primer bei Temperaturen unter +10 °C aufzutragen. Nach dem Gebrauch muss die Verpackung mit der Restmenge unbedingt verschlossen werden, weil das Produkt an der Luft abhärtet.

VERBRAUCH:

Entstaubung der Unterlage: 0,10 - 0,15 l/m²
Befestigung der Unterlage: 0,20 - 0,25 l/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l



MAESTRO Parkettkleber KLASISCH

MAESTRO Parkettkleber - KLASISCH auf Basis von Poly-Vinyl-Acetat-Wasserdispersion zum Kleben vom klassischen Parkett auf Beton-, Holz- und ähnliche Unterlagen.

ANWENDUNG: Wird gleichmäßig mit einem Zackenglätter in einer Schicht vom ca. 1 mm aufgetragen. Bindet bereits nach einigen Stunden, aber weitere Bearbeitung wird erst nach 24 Stunden empfohlen, während die endgültige Härte nach 48 Stunden erreicht wird.

VERBRAUCH: 0,80 - 1,20 kg/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 4 kg / 25 kg



MAESTRO Parkettkleber LAMEL

MAESTRO auf Basis von Poly-Vinyl-Acetat-Wasserdispersion zum Kleben vom klassischen und Lamellenparkett auf Beton-, Holz- und ähnliche Unterlagen.

ANWENDUNG: Wird gleichmäßig mit einem Zackenglätter in einer Schicht vom ca. 1 mm aufgetragen. Bindet bereits nach einigen Stunden, aber weitere Bearbeitung wird erst nach 24 Stunden empfohlen, während die endgültige Härte nach 48 Stunden erreicht wird.

VERBRAUCH: 0,80 - 1,2 kg/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 4 kg / 25 kg



MAESTRO 2C PU Parkettkleber

MAESTRO 2K PU Parkettkleber ist ein Zweikomponenten-Polyurethan-Reaktionskleber ohne Wasserzusätze und Lösungsmittel zum Kleben von allen Parkettarten, Natursteinfliesen, Keramikfliesen und Metall auf saugfähige und nicht saugfähige Beton-, Holz- und andere Unterlagen. Das Gemisch ist wasserund wärmebeständig.

ANWENDUNG: Die Unterlage muss trocken (Feuchtigkeit 2%), eben, glatt und gründlich vom Staub und ähnlichen Unreinheiten befreit sein, sowie zuvor mit Maestro PU Primer behandelt worden sein. Anwendung bei Temperaturen zwischen 15-25°C, relativer Luftfeuchtigkeit von 40-65% und Parkettfeuchtigkeit von 8-12%.

Komponenten im vorgeschriebenen Verhältnis vermischen, und gut mit einem Elektrobohrer mit Spatelmischer durchmischen, bis das Gemisch nicht homogen ist. Die erhaltene Mischung auf die Betonunterlage mit dem Zackenglätter B3 oder B11 auftragen. Parketteile auf die frische Klebemasse durch das Aufdrücken oder leichtes Klopfen auflegen. Das Zubehör muss nach dem Gebrauch sofort mechanisch gesäubert werden, und nach Bedarf kann auch Maestro Waschmittel für das Zubehör verwendet werden.

VERBRAUCH: 0,8 - 1,3 kg/m².

GEBINDEGRÖSSEN: 10,5 kg (9 + 1,5 kg)



AQUAMAESTRO Parkettlack

EU VOC

AQUAMAESTRO Acrylgrundierung für Parkettböden ist ein einkomponentiger Grundlack.

ANWENDUNG: Besonders geeignet als Grundierung für Parkettholz, das mit AQUAMAESTRO 2K PU Lacken versiegelt werden soll. Die Parkettfarbe wird nach dem Auftragen heller ohne dunkle Flecken. Vor Gebrauch Grundlack gut aufmischen. Der Parkettboden muss trocken (Feuchte 8-10%) und mit Schleifmaschine abgeschliffen sein (Körnung 150). Nach Abschleiff sorgfältig Staub entfernen. Trockenzeit beträgt 2-3 Stunden. Danach mit Körnung 180-220 anschleifen und zwei Schichten AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack auftragen. Grundlack mit Rolle für Wasserlacke oder Pinsel auftragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l



AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack

AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack ist farblos zweikomponentiger Polyurethanlack auf Wasserbasis für Schutz und Veredelung von Parkettböden und anderer Holzverkleidungen.

ANWENDUNG: Vor dem Auftragen Untergrund vorbereiten. Er muss trocken, fettfrei, sauber und abgeschliffen (mit Körnung 150) sein. Nach dem Abschleiff sorgfältig Staub entfernen. Lack vor Gebrauch gut aufrühren! In einem plastischen Behälter Lack und Härter in Verhältnis 10:1 mischen (AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack : AQUAMAESTRO 2K PU Härter). Die Mischung gut homogenisieren, 15 Minuten ruhen lassen, wieder aufrühren und nach Bedarf abseihen. Die Mischung kann nach 6-8 Stunden verarbeitet werden. Mischung mit Pinsel oder Spezialrolle in 3 Schichten auftragen (Anstrichintervall 4 Stunden) auf trockenen, angeschliffenen und staubfreien Parkettboden auftragen. Zwischenschleiff mit Körnung 240-320. Der Boden ist 24-48 Stunden nach Auftragen der letzten Schicht begehbar. Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen. Gebinden sofort nach Gebrauch verschließen. Um schönere und schnellere Ergebnisse zu erzielen, AQUAMAESTRO Acrylgrundierung verwenden.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 18 m²



AQUAMAESTRO 1K PU Parkettlack

EU VOC

AQUAMAESTRO ist ein farbloser einkomponentiger Polyurethanlack auf Wasserbasis für Schutz und Veredelung von Parkettböden und anderer Holzverkleidungen in Räumen mit mittlerer bis größerer Belastung. Der Lack zeichnet sich durch Langlebigkeit, Filmfülle und Verschleißfestigkeit aus.

ANWENDUNG: Vor dem Auftragen Untergrund vorbereiten. Er muss trocken, fettfrei, sauber und abgeschliffen (mit Körnung 150) sein. Nach dem Abschiff sorgfältig Staub entfernen. Lack vor Gebrauch gut aufrühren! Mit Pinsel oder Spezialrolle in 3 Schichten auftragen (Anstrichintervall 4 Stunden). Der Lack kann direkt auf den Parkettboden als erste Schicht oder auf eine Schicht Aquamaestro Grundlack aufgetragen werden. Zwischenschliff mit Körnung 320 oder feiner. Der Raum kann 24-48 Stunden nach Auftragen der letzten Schicht betreten werden. Werkzeug sofort nach Gebrauch reinigen. Gebinde fest verschließen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l



AQUAFLOOR

AQUAFLOOR ist ein farbloser einkomponentiger Acryl-Polyurethan-Lack auf Wasserbasis für Schutz und Veredelung von Parkettböden und Möbeln in Räumen mit mittlerer Belastung. Langanhaltend, beständig gegen Haushaltschemikalien und verschleißfest.

ANWENDUNG: Vor dem Auftragen Untergrund vorbereiten. Er muss trocken, fettfrei, sauber und abgeschliffen (mit Körnung 150) sein. Nach dem Abschiff sorgfältig Staub entfernen. Lack vor Gebrauch gut aufrühren! Mit Pinsel oder Spezialrolle in 3 Schichten auftragen (Anstrichintervall 3-4 Stunden) auf trockenen, angeschliffenen und staubfreien Parkettboden auftragen. Der Lack kann direkt auf den Parkettboden als erste Schicht oder auf eine Schicht Aquamaestro Acrylgrundierung aufgetragen werden. Zwischenschliff mit Körnung 320 oder feiner. Der Boden ist 24-48 Stunden nach Auftragen der letzten Schicht begehbar. Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen. Gebinde sofort nach Gebrauch verschließen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 3 l



DRVOSPOJ

DRVOSPOJ ist ein wässriger Dispersionsklebstoff auf Basis von Polyvinylacetat.

ANWENDUNG: DRVOSPOJ wird zur Montageverleimung in der Möbelherstellung und Bautischlerei zur Verleimung aller Holzarten verwendet. Die besten Ergebnisse werden bei einer Leim-, Holz- und Zimmertemperatur von +14° C bis +30° C erzielt. Auf saubere, trockene und staubfreie Flächen mit Leimkamm maschinell oder manuell auftragen. Presszeit beträgt 15 bis 30 Minuten.

VERBRAUCH: 0,15 - 0,20 kg/m².

GEBINDEGRÖSSEN: 0,10 kg / 0,60 kg / 1 kg / 20 kg



DRVOFRONT holzschutzmittel

Acrylfarbe auf Wasserbasis zum Schutz von Holzstirn, Schnittholz und ähnlichen Holzformen. DRVOFRONT ist eine mittelviskose, homogene Masse, die einen elastischen Film mit guter Haftung und Witterungsbeständigkeit hinterlässt.

ANWENDUNG: DRVOFRONT ist ein Holzschutzmittel zur Vorbeugung oder Linderung von Rissbildung bei schnellem Trocknen. Es wird in Lagern oder Holz Trocknungsanlagen verwendet. DRVOFRONT wird durch Sprühen aufgetragen. Die Beschichtung ist gebrauchsfertig, muss aber vor dem Auftragen gut aufgerührt werden. Sie kann mit Pinsel oder durch Eintauchen aufgetragen werden, dabei muss aber auf die Filmdicke geachtet werden. Nach Abschluss der Arbeiten das Werkzeug mit Wasser reinigen und das Gebinde fest verschließen.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,30 kg/m².

GEBINDEGRÖSSEN: 1 kg / 25 kg



ULTRA holzkitt

Schnelltrocknender Einkomponenten-Kitt zum Ausbessern und Verschließen von feinen Unebenheiten im Holz.

ANWENDUNG: Mit Spachtel eine oder mehrere Schichten auf trockenen, sauberen und abgeschliffenen Untergrund auftragen. Die Oberfläche ist innerhalb von 20 Minuten trocken, nach 4 Stunden (20°C, relative Luftfeuchtigkeit 65%) bereit zum Abschleiff. Die Fläche kann mit allen Holzbeschichtungen nachbehandelt werden.

VERBRAUCH: 1 kg/m² für eine Schicht von 1 mm.

GEBINDEGRÖSSEN: 150 g / 350 g / 750 g / 8 kg



SORTIMENT: Kitten unterschiedlicher Farbtöne können in beliebigen Mengenverhältnissen gemischt werden.



WEISSE



KIEFER



BUCHE



EICHE



MAHAGONI



FICHTE



CHROMOS
SVJETLOST®

Qualität und Beständigkeit.
Unzertrennlich verbunden.

III. SPEZIALPRODUKTE

KEMEPOX AQUA

EU VOC

Zweikomponentige, wasserlösliche Beschichtung auf Epoxidharzbasis. Sie verhindert das Eindringen von Schadstoffen und Wasser. Sie wird für schwere Belastungen auf neuen und alten Betonuntergrund eingesetzt.

ANWENDUNGSBEREICH: Sie eignet sich zum Schutz und zur Dekoration von Betonoberflächen, mineralischen Wandoberflächen, zur Endbearbeitung von Betonuntergründen, bei denen eine höhere mechanische Beständigkeit erforderlich ist, sowie zum dekorativen Schutz in Handwerksbetrieben, Wäschereien und Lagerhallen. Sie wird als schützende dekorative Beschichtung auf Betonauskleidungen von Tunneln, unterirdischen Anlagen usw. verwendet.

UNTERGRUNDVORBEREITUNG: Der Untergrund muss fest, trocken, sauber, entfettet, frei von Staub, Öl, Reifenspuren und anderen Verunreinigungen sein und einen Feuchtigkeitsgehalt von maximal 3,5 % aufweisen. Vor jedem Anstrich muss der Untergrund geprüft und sein Zustand festgestellt werden. Alle schwach haftenden Teile des Untergrundes und der alten Beschichtungen müssen bis zum gesunden Teil entfernt werden. Je nach Tiefe sind die Unebenheiten mit geeigneten Sanierputzen auszufüllen oder mit Ausgleichsmassen auszugleichen.

Mit Algen und Pilzen befallene Untergründe sollten mit Lappen oder Bürsten und Universalreinigungslösungen oder mit Hochdruckreinigern gereinigt werden (Wasserdruck und Sprühwinkel soll so eingestellt werden, dass die Fassade nicht beschädigt wird). Nach dem Trocknen soll der Untergrund mit der Biozidlösung ALGENON oder ALGENON PLUS behandelt werden. Fettige und stark verschmutzte Teile müssen mit einer Lösung aus KALIUMSEIFE gewaschen werden. Der Betonuntergrund muss mindestens einen Monat alt sein. Wir empfehlen, die Untergründe mit der Epoxidvoranstrich KEMEPOX AQUA Impregnacija zu imprägnieren, um die Saugfähigkeit des Untergrundes zu verringern und auszugleichen.

VORBEREITUNG UND ANWENDUNG DES MATERIALS: Vor Gebrauch muss KEMEPOX AQUA in der Originalverpackung mit einem langsam rotierenden Mischer gemischt werden (KEMEPOX AQUA in einem eigenen Eimer und KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA auch in eigenem Eimer mischen). Bereiten Sie die Epoxidbeschichtung vor, indem Sie KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA zur KEMEPOX AQUA-Farbe hinzufügen und die Mischung 2-3 Minuten lang mischen. Bei Bedarf können Sie die Mischung mit Wasser auf die Anwendungskonsistenz verdünnen, maximal bis zu 10 %. Mischen Sie nur so viel Farbe an, dass für das Streichen von einer Fläche, die innerhalb von ca. 1,5 Stunden gestrichen werden kann, in einer einzelnen Schicht ausreichend ist. Unterschiedliche Produktionschargen sowie getönte Produkte im TOP MIX-System müssen vor der Verwendung egalisiert werden.

Die Farbe kann mit einem Malerpinsel, einem langhaarigen Fell- oder Textilmalerroller (Haarlänge beträgt 18-20 mm) oder einem Sprühgerät (Airless) in zwei Schichten aufgetragen werden. Wenn Sie einen Roller benutzen, benutzen Sie ein geeignetes Gitter fürs Ausdrücken. Die zweite Schicht wird erst aufgetragen, wenn die vorherige Schicht vollständig getrocknet ist (ca. 4-6 Stunden). Zum Auftragen des Materials durch Sprühen sind Hochdruckgeräte ohne Filter und mit Düsen gemäß den Anweisungen des Geräteherstellers zu verwenden. Sprühen Sie das Material in einem Winkel von 45° auf und bearbeiten Sie es anschließend mit einem Roller, um die Beschichtung „einzubügeln“. Um sichtbare Verbindungen und Spuren eines Rollers oder eines Pinsels zu vermeiden, empfehlen wir den Auftrag „nass in nass“, ohne Unterbrechung von einem Oberflächenrand zu dem anderen. Nachträgliche Reparaturen sind nicht zulässig. Jegliche Reparatur des Materials während der Ausführung der Arbeiten ist nicht gestattet (Verdünnen, Hinzufügen von Farbstoffen usw.). Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,45 kg/m² für zwei Schichten, je nach Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes. Ermitteln Sie den genauen Verbrauch der Beschichtung, indem Sie eine Probefläche am Gebäude anlegen.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg / 15 kg



DISPERVAN PRO

EU VOC

Acrylatfarbe zum dekorativen Schutz aller belasteten Betonoberflächen vor Schadstoffen und Witterungseinflüssen. Die Farbe ist beständig gegen alkalische Substanzen und UV-Strahlen und deckt Oberflächenrisse, die kleiner als 0,10 mm sind, ab.

ANWENDUNG: Sie dient zum Schutz und zur Dekoration aller Arten von Beton- und Fassadenoberflächen (Putz, Tunnelauskleidungen, Garagen usw.) sowie zur Sanierung alter Oberflächen auf Basis von Wasserdispersionen. Sie dient zum Schutz alter und neuer Oberflächen vor aggressiven Umwelteinflüssen wie hohen Temperaturschwankungen, der aggressiven Wirkung von Niederschlägen, der aggressiven Wirkung von Smog in Innenstädten, Salzsedimenten und zum Schutz vor dem Eindringen schädlicher Gase.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, je nach Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen einer Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l



LAGE: tunnel Ledenik



CHROMOS
SVJETLOST®

Sicherheit, Kreativität und Innovation.

IV. AQUALUX PROGRAMM

AQUALUX Holzgrundierung

EU VOC

AQUALUX Holzgrund wird auf alle Holzarten vor dem Gebrauch von AQUALUX Lack als Grundierung aufgetragen. Aus hochwertigem wasserverdünnbarem Acrylharz, Pigmenten, Füllstoffen, Additiven und Wasser.

ANWENDUNG: Der Holzuntergrund muss trocken, leicht abgeschliffen und staubfrei sein. Arbeiten unter starker Sonne und bei Temperaturen unter +10°C vermeiden. Farbe vor Gebrauch gut aufrühren! Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen. In der Regel ist kein Verdünnen notwendig, es kann jedoch nach Bedarf mit Leitungswasser (max.5%) je nach Anwendungsart verdünnt werden.

VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l

SORTIMENT:



WEISSE



AQUALUX metallgrundierung

AQUALUX Metallgrund ist ein Antikorrosionsanstrich für Metall auf Basis von hochqualitativen wasserverdünnbaren Alkydharzen, Antikorrosionspigmenten, Füllstoffen, Additiven und Wasser. Vor dem Anstrich mit Holz- und Metallabschlusslasur AQUALUX Lack verwenden.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss frei von Fett, Schmutz, Rost und Staub sein. Vor Gebrauch AQUALUX Metallgrund gut aufrühren! Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen. In der Regel ist kein Verdünnen notwendig, es kann jedoch nach Bedarf mit Leitungswasser (max.5%) je nach Anwendungsart verdünnt werden. Das Anstrichintervall beträgt 2-3 Stunden. Arbeiten unter starker Sonne sowie Temperaturen unter +10 °C vermeiden. Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l

SORTIMENT:



T201 ROT



T202 GRAU



AQUALUX lack

EU VOC

AQUALUX Lack ist eine Abschlussbeschichtung für Holz und Metall auf Basis von hochqualitativem, wasserverdünnbarem Acrylharz, lichtbeständigen Pigmenten, Additiven und Wasser.

ANWENDUNG: Lack vor Gebrauch gut aufrühren! Sauberer, trockener, staub- und fettfreier Untergrund erforderlich. Arbeiten unter starker Sonne und bei Temperaturen über +10°C vermeiden. Zum Holzschutz vor dem Auftragen von AQUALUX Lack ist ein Anstrich mit AQUALUX Holzgrund empfehlenswert. Für den Metallschutz ist ein Anstrich mit AQUALUX Metallgrund erforderlich. Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen, in der Regel ist kein Verdünnen notwendig, es kann jedoch nach Bedarf mit Leitungswasser (max.5%) je nach Anwendungsart verdünnt werden.

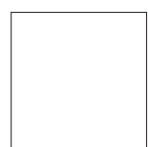
VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 3 l



SORTIMENT:



L401 WEISSE



L404 OCKER



L405 BRAUN



L406 GRAU



L408 BLAU



L411 GRÜN



L413 SCHWARZ



L432 ROT



L434 GELB



FARBLOS

AQUALUX LAZUR BASE

EU VOC

AQUALUX LASURGRUNDIERUNG ist eine Holzschutzgrundierung für alle Arten von Holzkonstruktionen, die äußeren Einflüssen ausgesetzt sind. Ihr Schutzfilm aus Biozidwirkstoffen schützt vor Schimmel- Pilz- und Algenbefall. Sie enthält < 0,3% Aktivstoffe- IPBC. Zum Schutz von Objekten, die der Witterung ausgesetzt sind, vor der Beschichtung mit AQUALUX LASUR.

AQUALUX LASURGRUNDIERUNG für Holz ist für alle Holzarten geeignet. Auf Elementen, die Wetterveränderungen ausgesetzt sind (Fenster, Dachüberstände, Zäune o.ä.), als Biozid- Grundierung in Kombination mit AQUALUX LASUR erforderlich. Durch Eintauchen, Sprühen, mit Rolle oder Pinsel auf trockenes, sauberes und gut abgeschliffenes Holz in einer Schicht auftragen!

VERBRAUCH: 0,08-0,13 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l / 18 l



LAGE: Čiovo

AQUALUX LASUR

EU VOC

AQUALUX Lasur ist eine wasserverdünnbare, transparente Beschichtung für Holzschutz und -dekoration. Aus hochqualitativem Harz, lichtresistenten Pigmenten, Additiven und Wasser.

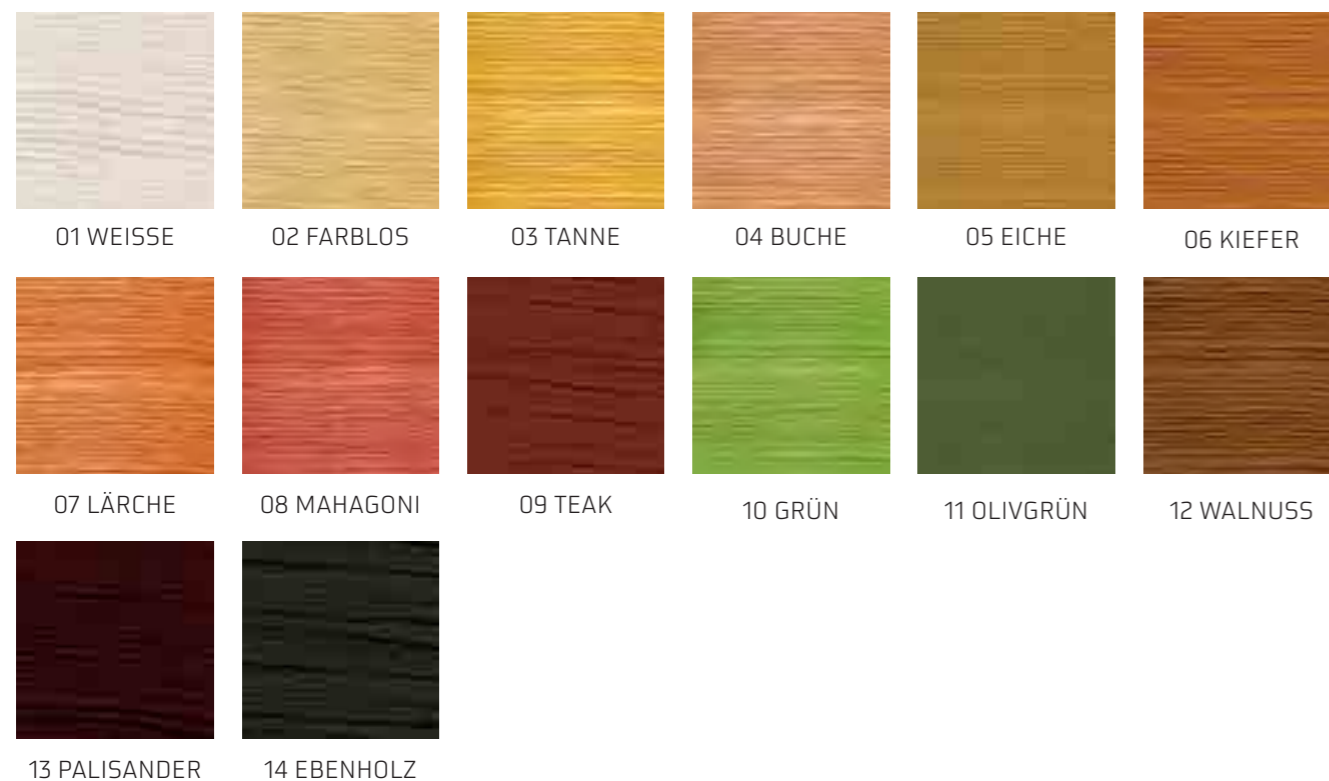
ANWENDUNG: AQUALUX Lasur ist für alle Holzarten, für Innen- und Außenarbeiten geeignet. Vor Gebrauch die Lasur gut aufrühren. Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen. Empfehlenswert sind 2-3 Anstriche, je nach Holzart und -qualität, Oberflächenbearbeitung, Art des Anstrichs und gewünschter Farbintensität. 2-3 Std. Trockenzeit zwischen zwei Anstrichen. Für Objekte, die der Witterung ausgesetzt sind, empfiehlt sich vor der Beschichtung mit AQUALUX Lasur ein Anstrich mit AQUALUX LASURGRUNDIERUNG, einer Grundierung zum Schutz vor Schimmel, Pilzbefall und Algen.

VERBRAUCH: 0,08-0,13 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 3 l



SORTIMENT:



AQUALUX STRONG

EU VOC

Wässrige Beschichtung auf Acrylharzbasis für Schutz und Dekoration von Holzoberflächen, von ausgezeichneter Deckkraft. Ihr Schutzfilm ist wirksam gegen Pilze, Schimmel, Algen und natürliche Holzalterung.

ANWENDUNG: Sie kommt bei Dekoration und Renovierung behandelter Holzflächen zum Einsatz. Für den Innen- und Außengebrauch auf Holzflächen (Holzkonstruktionen, Wandpaneelen, Holzfassaden, Zäune, Leisten, OSB-Platten, Sperrholzplatten, Furniere usw.), die Feuchtigkeit besonders stark ausgesetzt sind. Sie wird für den Anstrich von neuen, frischgestrichenen oder mit vormals fungizidbeschichteten bzw. -behandelten oder mit der Zeit nachgedunkelten Holzflächen sowie für die Aufhellung dunklerer Dispersionsnuancen verwendet. Für eine bessere Absorption in die Holzstruktur wird empfohlen, das Produkt auf trockenes Holz aufzutragen (maximale Holzfeuchtigkeit 10%).

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,8 l / 2,5 l / 9 l



LAGE: Poreč

AQUALUX SHABBY CHIC

EU VOC

AQUALUX SHABBY CHIC ist eine Kreidefarbe auf Acrylpolymerbasis zur Dekoration von Holzoberflächen und Möbeln im „Shabby Chic“- Stil.

ANWENDUNG: Farbe vor Gebrauch aufrühren. Auf trockenen und sauberen, vorher geschliffenen und staubfreien Untergrund auftragen. Die Beschichtung je nach gewünschtem Ergebnis in verschiedenen Richtungen und mit variierender Intensität in einem Anstrich auftragen. 1 Std. trocknen lassen, danach die gewünschten Stellen sorgfältig mit feinem Schmirgelpapier abschleifen, damit der Untergrund leicht zu sehen ist.

Wählen Sie zwei verschiedene Aqualux Shabby Chic Nuancen. Die erste Nuance auf die gesamte Oberfläche als Untergrund auftragen, der später durchschimmert. Nach dem Trocknen eine zweite Kontrastnuance in verschiedenen Richtungen und Anstrichen auftragen. Zwischenanstrich und Streichintervall beträgt 1 Std. Nach Trocknen der Beschichtung die gewünschten Stellen an der Oberfläche abschleifen (Ränder, exponierte Möbelteile) und danach auf die Fläche eine Schutzschicht mit AQUALUX Lasur oder AQUALUX Lack auftragen.

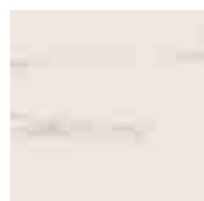
VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l

SORTIMENT:



WEISSE SPITZE



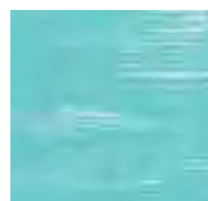
GRAUES GEHEIMNIS



KÖNIGSCHAMPAGNER



PUDERROSA



MALACHITGRÜN



TÜRKISFARBENER STERN



* TOP MIX SYSTEM





CHROMOS
SVJETLOST®

Mit dem Einbau des Finalit Wärmesystems gewährleisten Sie gute Thermoisolation Ihres Objekts, Sie erreichen eine bessere Lebensqualität, und tragen direkt der Verringerung des Energieverbrauchs und der Emission von Abgasen bei.

V. FINALIT FASSADENSYSTEME

FINALTERM BASIC Kleber und Spachtelmasse für Styropor/Steinwolle

Grauer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm und geeigneter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

- Einfache Anwendung
- Hohe Ergiebigkeit
- Universeller Einsatz

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT 5-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird ein dünnere Fassadeputz oder eine Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund- und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-3 kg/m²
Klebung: 5-7 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM BASIC white Kleber und Spachtelmasse für Styropor/Steinwolle

Weißer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm und geeigneter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

- Einfache Anwendung
- Hohe Ergiebigkeit
- Universeller Einsatz

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT 5-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird ein dünnere Fassadeputz oder eine Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund- und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-3 kg/m²
Klebung: 5-7 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM S Klebe- und glättungsmasse für styropor und steinwolle

FINALTERM S ist ein professioneller Klebstoff aus Zement, Füllstoffen und passenden Additiven. Zum Verkleben, Glätten und Verstärken von Wärmedämmplatten aus expandiertem Polystyrol und Steinwolle an Fassaden.

ANWENDUNG: Der Untergrund sollte ebenmäßig, fest, staub- und fettfrei sein. Klebstoff vorbereiten indem man 26 Massenprozent Wasser zur Trockenmischung gibt (d.h. ein Teil Wasser für 2-4 Teile Trockenmischung) und gut mit Propellermischer bis zur vollständigen Homogenisierung vermischt. Die Masse 5-10 Minuten ruhen lassen und vor Gebrauch nochmals durchmischen.

MATERIALANWENDUNG: The glue is applied using a notched steel trowel or spatula along the edge of Kleber mit gezackter Stahlkelle oder Farbspatel am Rand der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm auftragen. In der Mitte der Platte noch 3 kreisförmige Klebschichten mit einem Durchmesser von 10-15 cm auftragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte etwa 50% der Plattenoberfläche betragen. Nach einer Trocknungszeit unter Normalbedingungen (Luft- und Oberflächentemperatur zwischen +5°C und +35°C, relative Luftfeuchtigkeit bis zu 80%) von min. 2-3 Tage ist die Verankerung möglich. Nach der Verankerung Kleber mit gezackter Stahlkelle auf Wärmedämmplatten in einer 2-3 mm dicken Schicht auftragen. In den frischen Kleber Glasgewebe mit 10 cm Überlappungen eindrücken und 24 Stunden ruhen lassen. Danach noch eine Klebstoffschicht auftragen für eine feinraue Oberfläche ohne Risse oder andere Unebenheiten. Kleber vollständig trocknen lassen. Auf den Kleber FINALGRUND UNI Grundierung auftragen und 24 Stunden später einen dünn-schichtigen Fassadenputz oder eine Dispersionsfarbe. Verarbeitungstemperatur ab +5°C.

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund- und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-2 kg/m²
Klebung: 5-8 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM S white Kleber und Spachtelmasse für Styropor/Steinwolle

Weißer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus Mineralsteinwolle, expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm und geeigneter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

Einfache Anwendung
Hohe Ergiebigkeit

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S- und FINALIT MV-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Bei Platten aus Mineralsteinwolle muss vorher eine dünne Kontaktschicht aufgetragen werden, um die Staubigkeit der Platte zu verringern und das Auftragen von dickerem Mörtel zu erleichtern. Beim Einbau der Mineralwolllamelle wird der Mörtel mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel vollflächig aufgetragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Ein Glasgittergewebe mit einer Überlappung von 10 cm wird in den frischen Kleber eingedrückt und auf eine feine Rauheit ohne Grate geglättet. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird auch pastöser Putz, Fassadenputz oder Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Bau Normen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund- und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-2 kg/m²
Klebung: 5-8 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM SF fiber Spachtelmasse für das Finalit-System auf Styropor und Steinwolle

Grauer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus Mineralsteinwolle, expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm, entsprechender Zusatzstoffe und Polypropylenfasern hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

- Einfache Anwendung
- Hohe Ergiebigkeit
- Polypropylene fibers

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Behandlung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz und für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S- und FINALIT MV-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Bei Platten aus Mineralsteinwolle muss vorher eine dünne Kontaktschicht aufgetragen werden, um die Staubigkeit der Platte zu verringern und das Auftragen von dickerem Mörtel zu erleichtern. Beim Einbau der Mineralwolllamelle wird der Mörtel mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel vollflächig aufgetragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Ein Glasgittergewebe mit einer Überlappung von 10 cm wird in den frischen Kleber eingedrückt und auf eine feine Rauheit ohne Grate geglättet. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird auch pastöser Fassadenputz oder Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund- und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-2 kg/m²
Klebung: 5-8 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM S light Kleber und Spachtelmasse W für Kleber und Spachtelmasse für Styropor / Steinwolle

Weißer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus Mineralsteinwolle, expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm, entsprechender Zusatzstoffe und Polypropylenfasern und leichter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

- Einfache Anwendung
- Hohe Ergiebigkeit
- Leichte Zusatzstoffe
- Polypropylene fibers
- Universeller Einsatz

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Behandlung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S- und FINALIT MV-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Bei Platten aus Mineralsteinwolle muss vorher eine dünne Kontaktschicht aufgetragen werden, um die Staubigkeit der Platte zu verringern und das Auftragen von dickerem Mörtel zu erleichtern. Beim Einbau der Mineralwolllamelle wird der Mörtel mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel vollflächig aufgetragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Der Mörtel kann in einer Dicke von etwa 5-8 mm aufgetragen und mit einer Zahnkelle mit breiteren Zähnen (12-16 mm) gleichmäßig verteilt werden. Anschließend wird die Oberfläche mit der gezahnten Seite der Kelle gezackt (um eine geeignete Dicke der Armierungsschicht zu erzielen). Ein Glasgittergewebe mit einer Überlappung von 10 cm wird in den frischen Kleber eingedrückt und auf eine feine Rauheit ohne Grate geglättet. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird auch pastöser Fassadenputz oder Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund- und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-2 kg/m²
Klebung: 5-7 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINAL GRUND Uni

EU VOC

FINALGRUND UNI ist eine Universalgrundierung mit Quarzsand für alle Untergründe vor Auftragen von dünn-schichtigen Acryl-, Silikat- oder Silikonharz-Oberputzen.

ANWENDUNG: Geeignet für verschiedene mineralische Untergründe: Kalkzementputz und Gipsputz, Grundputze in Wärmedämmverbundsystemen, Beton, Gipskarton- und Kalkzementplatten und gut haftende Dispersionsfarbeschichtungen.

VERBRAUCH: 0,15 - 0,20 kg/m² für eine Schicht, abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg / 18 kg



* TOP MIX SYSTEM



FINAL GRUND FIBER

Grundierung auf Acrylbindemittelbasis mit Fasern für alle Untergrundarten. Geeignet zum Beschichten von haarrissigen Fassadenflächen, ungleichmäßig rauen Untergründen vor dem Anstrich mit mikroverstärkten und anderen Farben oder vor dem Auftragen dekorativer Fassadenputze. Die Grundierung deckt Risse bis zu einer Breite von 0,3 mm ab, verringert die Wasseraufnahme des Untergrundes, gleicht den ungleichmäßig saugenden Untergrund aus, färbt den Untergrund ein und bindet Staub und andere schwach bindende Bestandteile, die durch die Reinigung nicht entfernt werden konnten. Sie verbessert die Haftung der abschließenden Schicht auf glatten und schwach saugenden Untergründen.

ANWENDUNG: Sie wird für verschiedene mineralische Untergründe benutzt: Kalk-Zement- und Gipsputze, Grundputze der Wärmedämmsysteme, Beton, Gipskarton- und Faserzementplatten sowie gut haftende Anstriche der Dispersionsfarben. Nicht geeignet für Kalkputze und mit Öl- und Alkydharzbeschichtung gestrichene Flächen. Die optimale Wirkung der Rissabdeckung wird durch die Verwendung von Farbsystemen FASENA fiber und FASENA elastic erreicht.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,50 kg/m² für eine Schicht, abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 18 kg



* TOP MIX SYSTEM



FINALPLAST

EU VOC

FINALPLAST ist ein Buntsteinputz auf Basis von Acrylbindemitteln und Marmorgranulat für Innen- und Außenwände. Besonders für Stützwände geeignet. Zeichnet sich durch seine glatte Struktur aus. Wasserabweisend, wetterfest, wasch- und UV-beständig.

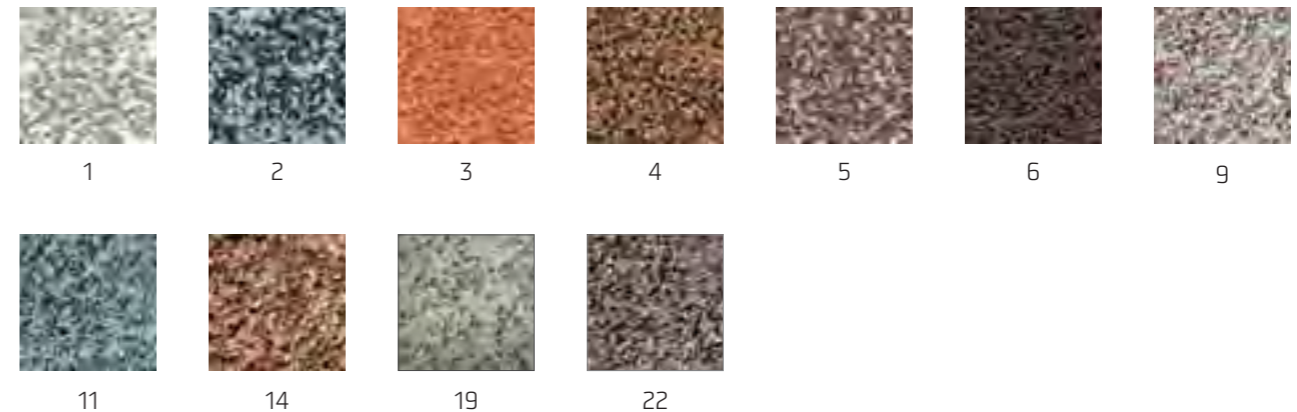
Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe: Kalkzementmörtel, Zementmörtel, Beton -mindestens drei Monate alt), Gipskalkmörtel, Grundputze in Wärmedämmsystemen im Sockelbereich, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten. Nicht geeignet für permanent feuchte Untergründe, Untergründe unter Erdgleiche, Böden oder sonstige horizontale Flächen. Nicht geeignet für reinen Kalk- und Wärmedämmputz.

VERBRAUCH: 4,2 kg/m², abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



SORTIMENT:



FINAL acrylputz

EU VOC

Dünnschichtputz auf Basis von Acrylbindemitteln. Zur Dekoration von Fassaden und Innenwänden. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Wasserabweisend, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.

ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton - mindestens drei Monate alt) und als Endschicht in Wärmedämmsystemen.

VERBRAUCH - Geglättet:

AZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
 AZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
 AZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
 AZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
 AZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

VERBRAUCH - Abgerieben:

AZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
 AZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
 AZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



* TOP MIX SYSTEM



STRUKTUR:

- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL silikatputz

EU VOC

Dünnschichtiger Putz auf Kali-Wasserglas-Basis. Zur Dekoration von Fassaden und Innenwandflächen. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Silikatputz ist diffusionsoffen und wasserdicht, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.

ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton - mindestens drei Monate alt) und als Endschicht in Wärmedämmsystemen.

VERBRAUCH - Geglättet:

SZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
 SZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
 SZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
 SZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
 SZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

VERBRAUCH - Abgerieben:

SZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
 SZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
 SZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



* TOP MIX SYSTEM



STRUKTUR:

- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL silikonharzputz

EU VOC

Dünnschichtiger Putz auf Basis von Silikonbindemitteln. Zur Dekorierung von Fassaden (vor allem denen, die starken Niederschlägen ausgesetzt sind) und Innenwandflächen. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Der Putz ist diffusionsoffen und wasserdicht, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.

ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton - mindestens drei Monate alt) und als Endschicht in Wärmedämmsystemen.

VERBRAUCH - Geglättet:

NZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
 NZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
 NZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
 NZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
 NZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

VERBRAUCH - Abgerieben:

NZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
 NZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
 NZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



STRUKTUR:

- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL SI-SI putz

EU VOC

Pastöser dekorativer Putz auf Basis von Acrylbindemitteln, kann in geglätteter und aufgerauten Struktur ausgeführt werden. Er ist wasserabweisend, beständig gegen UV-Strahlen und Witterungseinflüsse und wird durch spezielle Zusätze vor Algen- und Schimmelbefall geschützt.

EIGENSCHAFTEN:

Einfache Verarbeitbarkeit
 Geringe Wasseraufnahme
 Schutz des Trockenfilms vor Algen- und Pilzbefall
 Hohe Ergiebigkeit
 Für manuelle oder maschinelle Verarbeitung

ANWENDUNG: Er wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden und Innenwandflächen verwendet. Er ist Bestandteil der FINALIT S- und FINALIT MV-Systeme zur äußeren Wärmedämmung. Erkann auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen Mineralputzen, Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. verwendet werden. Er eignet sich nicht für horizontale Oberflächen mit Wasserrückständen, für Holz- und Metalloberflächen sowie für mit Öl- und Alkydbeschichtungen neu gestrichene Oberflächen.

VERBRAUCH - Geglättet:

ZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
 ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
 ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

VERBRAUCH - Abgerieben:

ZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
 ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



STRUKTUR:

- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL NANO PREMIUM putz

EU VOC

Dünnschichtiger Putz auf Basis von Acrylbindemitteln. Zur Dekoration von Fassaden und Innenwandflächen. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Das Aussehen wird von der Abreibung definiert: kreisförmig, vertikal oder horizontal. Der Putz ist diffusionsoffen und wasserdicht, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.

ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton - mindestens drei Monate alt) und als Endschicht in Wärmedämmsystemen.

VERBRAUCH - Geglättet:

ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

VERBRAUCH - Abgerieben:

ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



STRUKTUR:

- Geglättet:



- Abgerieben:





CHROMOS
SVJETLOST®

Wenn die Wände sprechen könnten!
Tausende Wände und Tausende Nuancen...
Wählen Sie ihre Geschichte aus.

VI. FASSADENSCHUTZ

SIMPRA universal primer

EU VOC

Der SIMPRA UNIVERSAL-PRIMER ist eine wässrige Emulsion aus polymeren Bindemitteln.

ANWENDUNG: Der SIMPRA Universal-Primer verfestigt den Untergrund, egalisiert unterschiedlich saugende Untergründe und verbessert die Haftung von Dispersionsfarben an Innen- und Außenwänden und Beton.

VERBRAUCH: 0,05 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 3 l / 5 l / 15 l



SIMPRA silikat primer

Der SIMPRA Silikat-Primer ist eine wässrige Acryl-Copolymer-Dispersion mit Alkalisilikaten.

ANWENDUNG: Imprägnierung für KEMOSIL Silikat-Fassaden-Farben. Dringt tief in den Untergrund ein und verbindet schlecht gebundene Partikel. Geeignet für alle Arten von neuen und alten mineralischen Untergründen. Die erste Schicht Kemosil Silikat-Farbe kann 3 Tage nach der Grundierung aufgetragen werden. Der zu imprägnierende Untergrund muss sauber, tragfähig, trocken, fett- und staubfrei sein. Beschädigungen an alten Untergründen müssen verputzt werden. Die Grundierung wird unverdünnt mit Pinsel oder Rolle einmalig aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,03–0,10 l/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



SIMPRA silikon primer

EU VOC

Als Grundierung für Silikone Silikon-Farbe. Der SIMPRA Silikon-Primer reduziert die Saugfähigkeit mineralischer Untergründe, verbindet Untergrundpartikel und wirkt wasserabweisend, daher ist sie besonders für Außenflächen als Grundierung für Silikon-Farben geeignet.

ANWENDUNG: Für alle Arten mineralischer Untergründe (Kalk-, Kalkzement- oder Zementputz, Beton, Gipskarton- und Faserzementplatten). Unpassende Untergründe sind Stein, Holz und Plastik, sowie alle horizontalen Flächen. Schützt die Farbe vor aggressiven Einflüssen aus der Wand. Reguliert die Saugfähigkeit und verbessert die Farbhaftung.

VERBRAUCH: 0,03–0,10 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l



SIMPRA nano primer

Der SIMPRA Nano-Primer ist eine tiefe Nano-Imprägnierung für Außenflächen mit großer Saugfähigkeit, Beton, karbonisierten Kalk-, Kalkzement- und Zementputz, für kreidende Untergründe vor dem Auftragen von Acryl- oder Silikonfarben und für Kalkzement- und Gipskartonplatten vor dem Auftragen von Dispersionsfarben.

ANWENDUNG: . Nicht geeignet als Grundierung für Silikatfarben. Die getrocknete Grundierung ist farb- und glanzlos, bildet keinen Film, dringt tief in den Untergrund ein, egalisiert und verhärtet ihn und schützt vor Verwitterung. Der SIMPRA Nano-Primer festigt kreidende Untergründe, was ihn zur idealen Grundierung für Fassadenmassen mit polymeren Bindemitteln zum Nivellieren und Verstärken macht.

VERBRAUCH: 0,08–0,10 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



SIMPRA HAFTGRUND primer

EU VOC

Eine pigmentierte Grundierung mit außergewöhnlicher Deckkraft für Innen- und Außenräume, auf die abschließende Dispersions- oder Dispersionsilikatfarben aufgetragen werden.

ANWENDUNG: Geeignet für Untergründe aller Art, zum Beispiel Gipskartonplatten, Beton, sowie schwach saugende Mineralputze und Baugipsplatten. Sie verbindet sich fest mit dem Untergrund und ermöglicht eine bessere Bindung der Endbeschichtung. SIMPRA HAFTGRUND kann als Grundierung im System mit allen von Chromos-Svjetlost d.o.o. hergestellten Dispersionsbeschichtungen verwendet werden und passt besonders gut im System zu den Produkten: LATEX BIO SILIKAT MAT, KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT und KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT.

VERBRAUCH: 0,20 l/m², abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



BRAVO primer 1:5

Der BRAVO Primer 1:5 ist eine wasserbasierende Polymer-Imprägnierung.

ANWENDUNG: Die zu behandelnde Oberfläche muss tragfähig, trocken und sauber sein. Vor Gebrauch gut aufrühren und mit Wasser in 1:5 Verhältnis verdünnen. Mit Pinsel oder Rolle auf normal saugende Flächen (Beton und Putz) einmalig und auf stark saugende Flächen (Porenbeton und Gips) zweimal auftragen.

VERBRAUCH: 0,03–0,04 l/m², based on a 1:5 dilution, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. The exact consumption can be determined by making a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l



DISPERVAN

EU VOC

DISPERVAN Farbe ist eine wässrige Emulsion aus polymeren Bindemitteln. Leicht aufzutragen, gut haftend, verschleißfest, lichtecht, alkalibeständig und diffusionsfähig.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss trocken, tragfähig und sauber sein. Wir empfehlen vor Anstrich den Untergrund mit der SIMPRA Universal-Imprägnierung zu grundieren, vor allem bei Untergründen, denen es an Bindemitteln fehlt (sandig, staubend, schlecht haftend). Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auftragen. Die zweite Schicht auf vollständig getrocknete Erstschrift unverdünnt oder mit 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Auf nicht imprägnierte Untergründe drei Schichten auftragen. Die erste Schicht mit 30% Wasser verdünnen, die nächsten zwei Schichten unverdünnt oder mit max. 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Bei Temperaturen ab +5 °C verarbeiten!

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 15 l



BRAVO FAS

EU VOC

Dispersionsfassadenfarbe aus hochwertigem Polymerbindemittel und UV-stabilen Pigmenten. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Haftung und Beständigkeit gegen Wetterbedingungen, Alkalien, Salze und Industriegase. Sie ist dampfdurchlässig und lichtbeständig.

ANWENDUNG: Sie ist zum dekorativen Schutz von glatten und gleichmäßig rauen Fassadenoberflächen wie klassischen Kalk-Zement-Putzen, Faserzementplatten, Fassadensteinen usw. geeignet. Es kann auch auf alte, gut haftende Acryl-, Silikat- und Silikonbeschichtungen und dekorative pastöse Putze aller Art aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 5 l / 10 l / 15 l



FASENA akрил

EU VOC

Dispersionsfarbe aus hochwertigen polymeren Bindemitteln und lichtechten Pigmenten. Ausgezeichnete Haftung, beständig gegen Verwitterung, Alkali, Salze und industrielle Abgase. Diffusionsfähig und lichtecht.

ANWENDUNG: Für Schutz und Dekoration von Fassadenflächen aus Beton, verlängertem Zementmörtel, Kalkzementplatten u.Ä. Auch geeignet zur Renovierung alter Oberflächen auf Basis von Acrylbindemitteln in einem organischen Lösungsmittel oder Dispersionsbeschichtungen. Der Untergrund muss tragfähig, trocken und sauber und nach Bedarf neu verputzt sein. Möglichst mit SIMPRA Universal-Imprägnierung grundieren. FASENA AKRIL auf trockene Imprägnierung mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Bei Temperaturen zwischen +5°C und +35°C und nicht bei direkter Sonneneinstrahlung verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l



FASENA silikat

EU VOC

Silikat-Dispersionsfassadenfarbe aus hochwertigem Acrylbindemittel, lichtbeständigen Pigmenten, Kaliumwasserglas und wasserabweisenden Additiven. Silikat-Farben reagieren chemisch mit dem Untergrund und bilden einen wasserabweisenden und dampfdurchlässigen Film. Leicht aufzutragen, gut abdeckend, hoch beständig gegenüber Witterungseinflüssen und UV-Strahlung.

ANWENDUNG: Für Dekoration und Schutz alter und neuer mineralischer Putze und zur Renovierung von alten Silikat-Beschichtungen. Nicht geeignet für gips- und acrylhaltige Untergründe oder Kalk- und Dispersionsbeschichtungen. Der Untergrund muss hart, sauber und trocken sein, frei von losen Teilen, wasserlöslichen Salzen und Fetten. Der Untergrund muss mit der FASENA SILIKAT Imprägnierung mit Pinsel in einer Schicht grundiert werden. Auf die trockene Grundierung (nach 3 Tagen Trockenzeit) FASENA SILIKAT unverdünnt oder mit max. 5% Wasser verdünnt in zwei Schichten mit Pinsel oder Rolle auftragen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



FASENA fiber

EU VOC

FASENA FIBER ist eine faserverstärkte Acrylfassadenfarbe mit Fungizid. Sie ist alkalibeständig, wasserabweisend und lichtecht. Beständig in allen Wetterbedingungen. Leicht aufzutragen, gut haftend und verschleißfest. Zum Anstrich von festem und rauem Putz und zum Überbrücken von feinen Putzrissen bis 0,3 mm. Auch zur Sanierung von alten Betonuntergründen geeignet.

ANWENDUNG: Den trockenen Untergrund mit VITAGRUND oder SIMPRA Universal-Imprägnierung in 1:1 Verhältnis mit Wasser verdünnt grundieren. Nach Trocknen der Imprägnierung Farbe mit Pinsel oder Rolle in zwei Schichten unverdünnt oder mit 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Die zweite Schicht auf vollständig getrocknete Erstschrift auftragen. Bei Untergrundtemperaturen zwischen +5 und +35°C und nicht bei direkter Sonneneinstrahlung verarbeiten! Nicht bei Regen, Nebel oder starkem Wind verarbeiten! Bei höherer Luftfeuchtigkeit ist eine längere Trockenzeit zu erwarten. Die frisch gestrichene Fassade min. 24 Stunden vor Regen, Sonne und Wind schützen!

VERBRAUCH: 0,25-0,40 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



* TOP MIX SYSTEM



FASENA elastic

EU VOC

ELASTAVIT ist eine wasserdichte elastische Fassadenfarbe zur Sanierung neuer und alter Untergründe mit feinen Rissen und zur Vorbeugung gegen Rissbildung an Fassaden, die aggressiven Umweltbedingungen ausgesetzt sind. Geeignet für Dünnschichtputz mit Mineral-, Acryl-, Silikat- und Silikonbeschichtung, für klassische karbonisierte Grob- und Feinkalk-, Kalkzement- und Zementputze. ELASTAVIT bildet einen Film von 0,5 bis 1 mm Dicke, der Risse von 0,3 mm überbrücken kann. Die Farbe hat ein doppeltes Vernetzungssystem und vernetzt neben der normalen Vernetzung während des Trocknens auch bei UV-Strahlung, was zu einer geringeren Fleckneigung führt. Aufgrund der unvermeidlichen UV-Vernetzung kann die Farbe nur auf Außenflächen aufgetragen werden.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss ebenmäßig, tragfähig und trocken sein. Den Untergrund von Fetten und allen losen Teilen befreien. Mit VITAGRUND Tiefgrund in 1:1 Verhältnis mit Wasser verdünnt imprägnieren. ELASTAVIT Farbe unverdünnt auftragen. Gegebenenfalls mit 2-3% Wasser verdünnen, um das Auftragen zu erleichtern. Vor Gebrauch gut aufrühren. Mit Pinsel oder Rolle auf trockenen Untergrund auftragen. Anstrichintervall bei Normalbedingungen (+20 °C und 60% relative Luftfeuchtigkeit) beträgt 24 Stunden.

VERBRAUCH: 0,40 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



* TOP MIX SYSTEM



FASENA silikon

EU VOC

FASENA SILIKON ist eine Fassadenfarbe mit Silikonharz. Sie hat eine geringe Fleckneigung, ist äußerst wasserabweisend und dennoch diffusionsoffen. Zum Schutz von neuen, nichtkarbonisierten und alten karbonisierten Kalk-, Kalkzement- und Zementputzen. Kann auch auf gut haftende Silikat-, Silikonbeschichtungen und alle Arten von Mineral- und Dispersionsputzen aufgetragen werden.

Als Grundierung im vorgeschriebenen Verhältnis verdünnte FASENA SILIKON wasserabweisende Silikonimprägnierung verwenden. Farbe mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in min. 2 Schichten auftragen. Zwischenanstrich bis zu 15% verdünnen und Endanstrich bis zu max. 10%. Anstrichintervall 4-6 Stunden. Bestrichene Fassade 24 Stunde vor Niederschlägen schützen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



FASENA silikon fiber

EU VOC

Fungizid ausgerüstete Fassadenfarbe mit Silikonharz und verstärkten Fasern. Sie hat eine geringe Verschmutzungsneigung und eine starke wasserabweisende Eigenschaft bei gleichzeitiger Beibehaltung der Dampfdurchlässigkeit. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Haftung und Beständigkeit gegen Wetterbedingungen, Alkalien, Salze und Industriegase. Sie ist wasserabweisend und lichtbeständig.

Sie wird zum Schutz neuer, nicht karbonisierter und alter, bereits karbonisierter Kalk-, Kalkzement- und Zementputze sowie zum Malen fester und rauer verputzter Fassadenflächen empfohlen. Die Anwendung ist auch auf gut haftenden Silikat- und Silikonbeschichtungen sowie auf mineralischen und dekorativen Dispersionsputzen aller Art möglich.

VERBRAUCH: 0,25-0,50 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



FASENA DUNKEL COOL

EU VOC

Hochwertige Dispersions-Fassadenfarbe auf Basis einer Kombination aus Acryl- und Silikonbindemittel. Dank einer speziellen Kombination aus NIR- und UV-stabilen Pigmenten reflektiert sie die nahinfrarote Strahlung des Sonnenlichts. Die Reflexion der Nahinfrarotstrahlung verringert die Erwärmung der Oberfläche, wodurch die dreidimensionale Stabilität des Wärmedämmprodukts (insbesondere EPS-Dämmplatten) erhalten bleibt. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Haftung und Beständigkeit gegen Wetterbedingungen, Alkalien, Salze und Industriegase. Sie ist dampfdurchlässig, wasserabweisend und lichtbeständig.

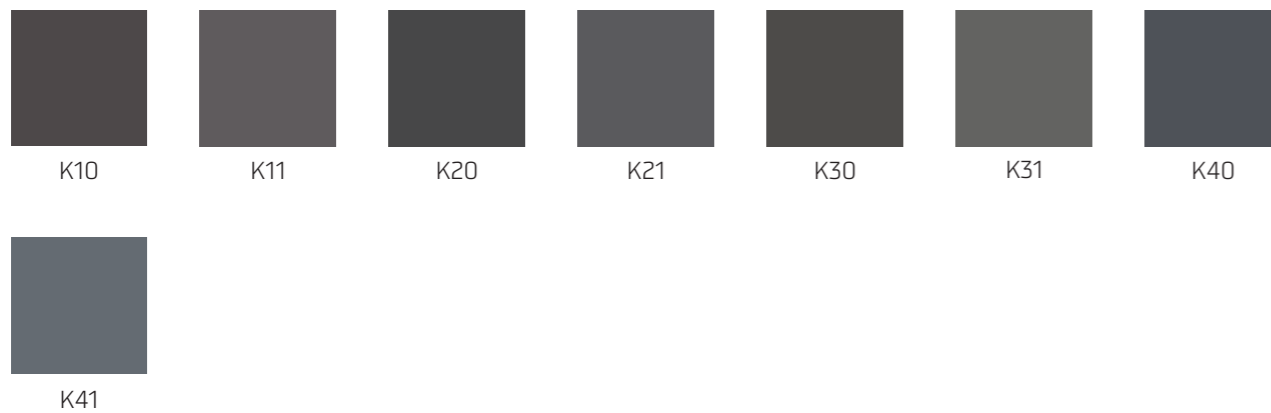
ANWENDUNG: FASENA DARK COOL dient zum Schutz und zur Dekoration des WDVS-Systems. Darüber hinaus wird es auch auf Untergründen aus Beton, Kalkzementputz, Faserzementplatten und dergleichen sowie bei der Sanierung alter Fassaden eingesetzt.

VERBRAUCH: 0,25-0,33 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l

SORTIMENT:



KAMEN PROTECT

EU VOC

KAMEN PROTECT ist eine farblose Imprägnierung, die gut von mineralischen Untergründen aufgenommen wird und diese vor Feuchtigkeit, Niederschlägen und chemischer Korrosion schützt. Auf Siloxan-Basis in einem organischen Lösungsmittel. Geeignet für alle mineralischen Putze, mineralischen Fassadenfarben, Fassadenziegel, Beton, Kalkzementplatten und Flächen aus Natur- und Kunststein. Verändert nicht das Aussehen der behandelten Flächen, hinterlässt keinen Film und ist glanzlos. Nicht geeignet für schlecht saugende mineralische Flächen wie Marmor, Granit, Klinker, Holz und Plastik oder für horizontale Flächen. Darf nicht auf Wärmedämmsystemen mit Polystyrolplatten verwendet werden.

VERBRAUCH: 0,15 - 0,50 l/m², largely abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 4 l / 18 l



BETONTON

EU VOC

BETONTON ist eine Betonfarbe auf Basis spezieller Acrylpolymerbindemittel. Beständig auf allen Arten von Kalk- und Zementuntergründen, wetterbeständig und verschleißfest.

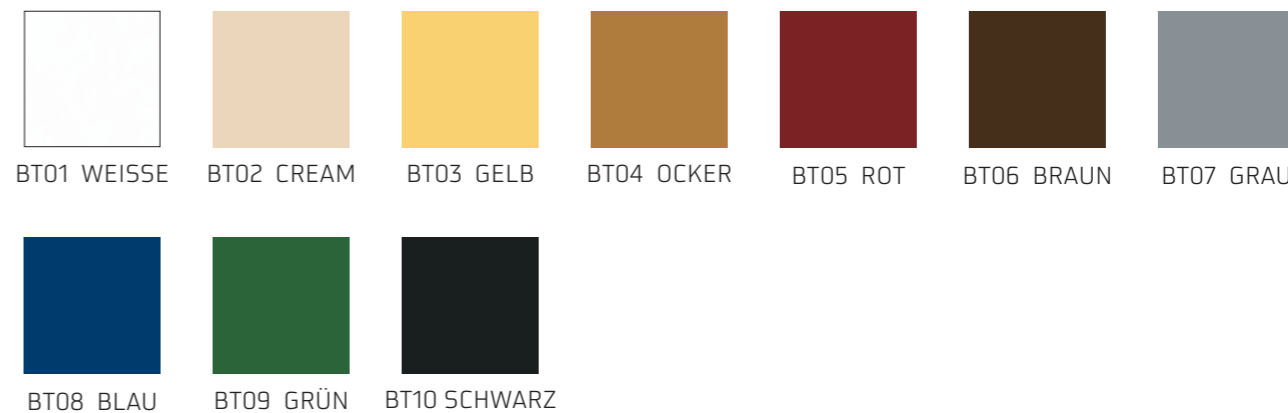
ANWENDUNG: BETONTON eignet sich für Schutz und Dekoration aller Arten von Beton- und Fassadenflächen, Stützmauern, Treppen, Asbestzementdächern u.Ä. Der Untergrund muss hart, trocken, frei von losen Teilen und sauber sein. Der Beton muss mindestens vier Wochen alt sein. Vor dem Anstrich Untergrund mit SIMPRA Universal-Imprägnierung oder verdünnter Farbe (Farbe : Wasser = 1:1) grundieren. BETONTON wird unverdünnt mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auf die trockene Grundierung aufgetragen. Zweitschicht auf vollständig trockenem Erstanstrich auftragen. Verarbeitung bei Temperaturen zwischen +5 °C und +35 °C.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l / 15 l



SORTIMENT:



SIMPRA MULTICONTACT

EU VOC

Der SIMPRA Multicontact ist eine Grundierung auf Basis einer tiefen Nanoemulsion und einem Acrylbindemittel.

ANWENDUNG: Diese Imprägnierung wird als Kontakt zwischen Neu- und Altanstrichen verwendet. Geeignet für Beton, Putz, Glättungsmassen. Mit Wasser in 1:2 Verhältnis verdünnen. Als selbstständige und Staubschutz-Beschichtung wird sie unverdünnt aufgetragen. Nicht geeignet für Marmor, Granit, Klinker, Holz und Plastik.

VERBRAUCH: 0,08 - 0,10 l/m² based on a 1:1 dilution, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. Determine the exact consumption by creating a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l



SIMPRA MULTICONTACT SN 1:5

Der SIMPRA Multicontact 1:5 ist eine konzentrierte Imprägnierung auf Basis einer wässrigen Emulsion von Polymerbindemitteln zur besseren Haftung neuer Beschichtungen auf alten Untergründen. Dringt tief in den Untergrund ein, egalisiert die Saugfähigkeit poröser mineralischer Untergründe und verbessert die Haftung neuer Anstriche.

ANWENDUNG: Imprägnierung mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auf trockenen, sauberen und festen Untergrund in einer oder zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes, auftragen. Anstrichintervall: 4-5 Stunden. Bei Temperaturen zwischen +5°C und +35°C verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,08 - 0,10 l/m² based on a 1:5 dilution, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. Determine the exact consumption by creating a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l



SIMPRA BETONKONTAKT CS

EU VOC

Der BETONKONTAKT CS ist eine schnelltrocknende Haftbrücke für glatte Betonflächen oder Betonflächen, die verputzt werden müssen.

ANWENDUNG: Zur Anwendung im Innen- und Außenbereich als Haftbrücke für Grund-, Zement-, Kalkzement- und Gipsputze. Der Untergrund muss trocken und sauber sein. Vor Gebrauch gut aufrühren. Unverdünnt mit Pinsel oder Rolle auftragen. Bei Temperaturen zwischen +5 und +35°C und max. Betonfeuchte von 3% verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,35 kg/m² abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. Determine the exact consumption by creating a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg / 20 kg



FINAL ANTI-GRAFFITI-BESCHICHTUNG

Anti-Graffiti-Beschichtung auf Naturwachsbasis als Schutz für Gebäudefassaden vor Eindringen von Sprühfarbe und anderen Verunreinigungen.

ANWENDUNG: Beschichtung durch Sprühen, mit Rolle oder Pinsel in einer Schicht, abhängig vom Untergrund, unverdünnt auftragen. Graffitis mit heißem Wasser und einer Hochdruckmaschine entfernen. Nach Entfernen der Graffitis, die Fläche erneut mit FINAL ANTI-GRAFFITI-BESCHICHTUNG beschichten. Werkzeug nach Gebrauch reinigen.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,25 kg/m², abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg





CHROMOS
SVJETLOST®

Sie wählen die Nuance.
Qualität und Dauerhaftigkeit garantieren wir!

VII. INNENWÄNDENSCHUTZ

BRAVO

EU VOC

BRAVO ist eine nicht kreidende Dispersionsfarbe für Innenwände mit hohem Weißgrad und guter Deckkraft.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss trocken, tragfähig und sauber sein und vor dem ersten Anstrich mit dem SIMPRA Universal-Tiefgrund grundiert werden. Nach Abschluss der Streicharbeiten ist das Gebinde fest verschließen und die Werkzeuge mit Wasser abwaschen. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen. Streichen bei Temperaturen unter +5°C wird nicht empfohlen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l



KEMOPOL

EU VOC

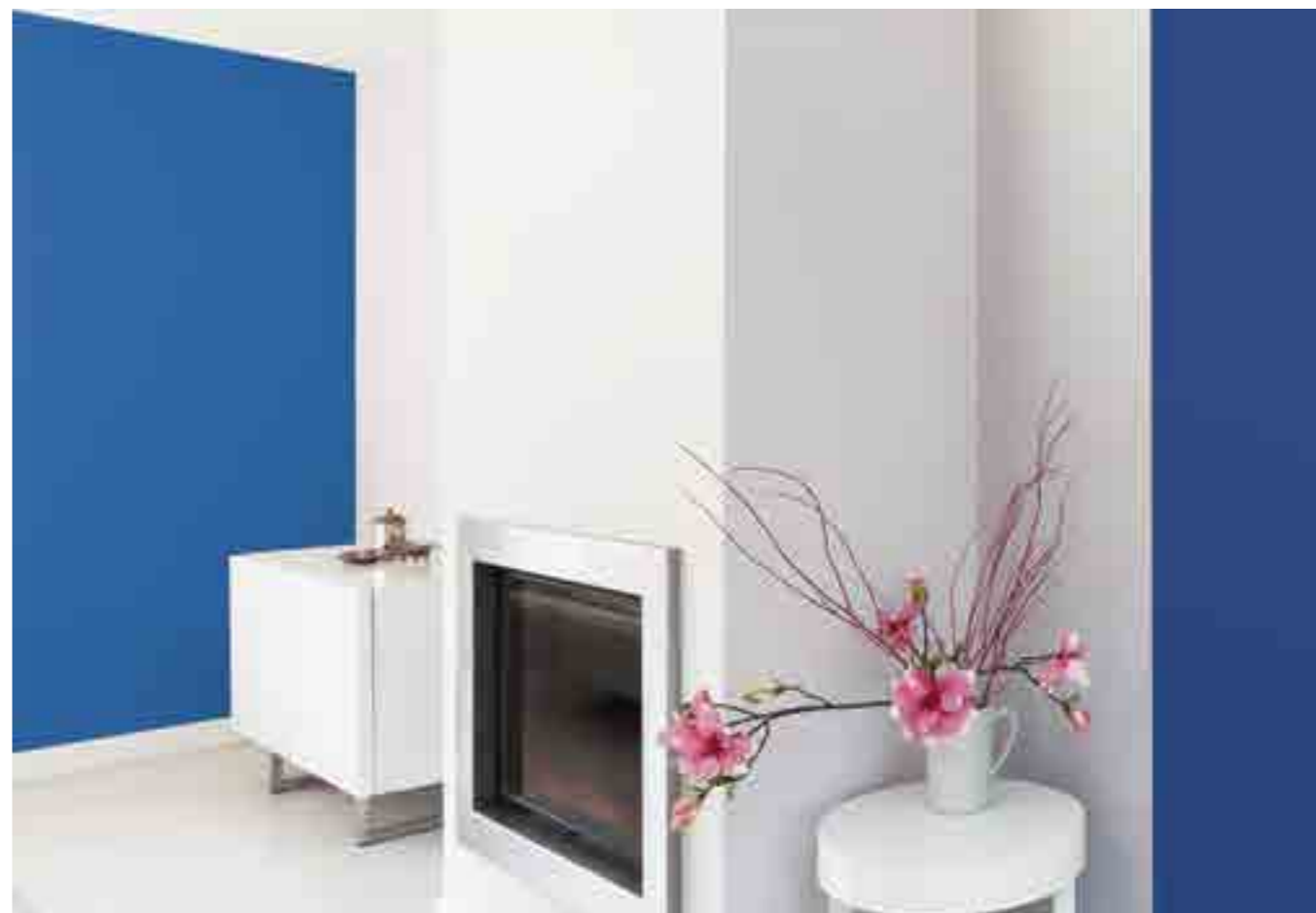
KEMOPOL ist eine klassische mit Wasser verdünnbare Innenfarbe mit hohem Weißgrad und ausgezeichneter Deckkraft. Diese wässrige Polymerdispersion ist nicht kreidend aber nicht waschbeständig.

ANWENDUNG: KEMOPOL ist eine Dispersionsfarbe zum Schutz von Innenwänden aus Kalkputz, verlängertem Mauermörtel, Zementmörtel, Gipskartonplatten und Wänden mit altem, festhaftendem Anstrich. Die Wand muss mit einem SIMPRA Tiefgrund grundiert werden. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen. Eine neue Schicht kann erst aufgetragen werden, wenn die vorherige Schicht trocken ist. Streichen bei Temperaturen unter +5°C wird nicht empfohlen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l



KEMOPOL PLUS

EU VOC

KEMOPOL Plus ist eine wässrige Dispersionsfarbe mit ausgezeichneter Deckkraft zum Dekorieren und Schutz von Innenwänden.

ANWENDUNG: KEMOPOL PLUS wird dank ausgezeichneter Deckkraft vor allem zum Schutz und Dekorieren von Gipskartonplatten verwendet. Die Farbe ist auch angemessen für Kalkputz, verlängerten Mauermörtel und Zementmörtel, sowie Wände mit altem, festhaftendem Anstrich. Der trockene Film ist nicht kreidend aber nicht waschbeständig. Der Untergrund muss trocken, festhaftend und sauber sein und vor dem Neuanstrich mit dem SIMPRA Tiefgrund grundiert werden. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 5 l / 10 l / 15 l



KEMOPOL PREMIUM

EU VOC

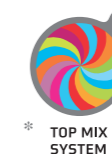
KEMOPOL PREMIUM ist eine Dispersionsfarbe für Innenwände mit hohem Weißgrad und sehr großer Deckkraft. Für einen festen, langanhaltenden und elastischen Anstrich, der auch waschbeständig ist.

ANWENDUNG: Zum Schutz und Dekorierung aller Innenwände. Diese waschbeständige Farbe ist besonders für höher beanspruchte Räume (Flure, Treppenhäuser, Krankenhäuser) geeignet. Der Untergrund sollte mit dem SIMPRA universalem Tiefgrund grundiert werden. Die mit 5% Wasser verdünnte Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auf einen sauberen, trockenen und festen Untergrund aufgetragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger beschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l



KEMOPOL PROTECT

EU VOC

KEMOPOL PROTECT ist eine wässrige Dispersionsfarbe zum effektiven Schutz gegen Schimmel- und Pilzbildung. Der trockene Film ist nicht kreidend, aber nicht waschbeständig. KEMOPOL PROTECT dient nur zur Vorbeugung von Schimmelbildung. Zur Behandlung einer schon befallenen Wandfläche muss ALGENON, ein Mittel zur Schimmel- und Algenentfernung verwendet werden.

ANWENDUNG: Das Produkt wird zum Schutz von Wänden und Decken in Badezimmern, Küchen, Waschküchen und anderen Feuchträumen verwendet. Der Untergrund muss trocken, fest und sauber sein und vor dem ersten Anstrich mit SIMPRA Tiefgrund grundiert werden. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 5 l / 15 l



KEMOPOL PREMIUM PROTECT

EU VOC

KEMOPOL PREMIUM PROTECT ist eine Dispersionsfarbe mit hoher Deckkraft zur Schimmelvorbeugung an Innenwänden. Sie hinterlässt einen festen, langanhaltenden und elastischen Film, der auch waschbeständig ist.

ANWENDUNG: Zum Dekorieren und Schutz aller Innenwände, vor allem geeignet für Feuchträume. Dank hoher Strapazierfähigkeit empfiehlt sich die Farbe für höher beanspruchte Räume (Flure, Treppenhäuser, Krankenhäuser, Kantinen, Restaurantküchen, Saunas, Hallenbäder u.a.). KEMOPOL PREMIUM PROTECT dient nur zur Schimmelvorbeugung. Bei einer schon befallenen Fläche ist ALGENON anzuwenden. Es ist empfehlenswert die Wand vor dem Anstrich mit dem universalen Tiefgrund SIMPRA zu grundieren. Die unverdünnte oder mit 5% Wasser verdünnte Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auf einen sauberen, trockenen und festen Untergrund aufgetragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger beschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



KEMOPOL PLUS BIO SILICATE

Silikatfarbe für Innenräume. Sie verfügt über eine hohe Deckkraft, Dampfdurchlässigkeit und natürliche Alkalität, die die Entwicklung von Schimmel und Bakterien verhindert. Sie enthält keine Weichmacher und Konservierungsstoffe und ist daher für Allergiker geeignet. Sie ist gegen Trockenwischen, jedoch nicht gegen Nasswaschen beständig.

ANWENDUNG: Es wird auf Oberflächen aus Kalk-Zementunterputz, Beton, Spachtelmassen, Faserzementplatten, Gipskartonplatten, Spanplatten, Strukturtapeten sowie auf Oberflächen mit tragfähigen Altbeschichtungen, die erneuert werden müssen, eingesetzt.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l



KEMOPOL PREMIUM BIO SILICATE

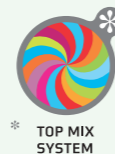
Silikatfarbe für Innenwände. Sie hat eine sehr hohe Deckkraft. Sie bildet einen festen, haltbaren und elastischen Film, der abwaschbar, d. h. resistent gegen Nassreiben ist, so dass nicht allzu stark anhaftende Verschmutzungen mit einem in einer Universalreinigungslösung getränkten Tuch abgewischt werden können. Dank der natürlichen Alkalität der Silikatbindemittel ist sie resistenter gegen die Entwicklung von Schimmel und Bakterien. Sie enthält keine Weichmacher und Konservierungsstoffe und ist daher für Allergiker geeignet.

ANWENDUNG: Dank ihrer Waschbeständigkeit eignet sie sich besonders für stark belastete Räume (Flure, Treppenhäuser, Krankenhäuser). Sie wird auf Oberflächen aus Kalk-Zement-Unterputz, Beton, Spachtelmassen, Faserzement- und Gipskartonplatten, Spanplatten, Strukturtapeten sowie bei Oberflächen mit tragfähigen Altbeschichtungen, die erneuert werden müssen, eingesetzt.

VERBRAUCH: 0,16 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l



LATEX STRONG BIO SILICATE

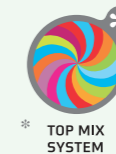
Hochwertige Mattfarbe zum dekorativen Schutz stark belasteter Innenwandflächen. Sie hat eine hohe Deckkraft und einen neutralen Duft. Bemalte Oberflächen sind abwaschbar; sie können mit universellen Haushaltsreinigungsmitteln und Desinfektionsmitteln gewaschen werden.

ANWENDUNG: Auf einen trockenen, sauberen und festen Untergrund wird die Farbe mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten aufgetragen; Zwischenbeschichtungsintervall: 4-6 Stunden. Es wird empfohlen, SIMPRA GRUNDMIX PRIMER, SIMPRA HAFTGRUND oder SIMPRA UNIVERSAL PRIMER vor dem Malen zu verwenden. Es wird nicht empfohlen, bei Temperaturen unter +5°C und über +35°C zu arbeiten.

VERBRAUCH: 0,14 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l



LATEX STRONG

EU VOC

LATEX STRONG ist eine Qualitätsfarbe für Innenwände, die einen strapazierfähigen festen und elastischen Film hinterlässt. All diese Eigenschaften machen sie zur idealen Farbe für höher beanspruchte Flächen, wie die in Kindergärten, Schulen, Krankenhäusern, Hotels und anderen öffentlichen Objekten.

ANWENDUNG: Wir empfehlen eine Grundierung mit GRUNDMIX, der mit 5% Wasser verdünnt wurde, oder mit dem SIMPRA universalen Tiefgrund. Die mit bis zu 5% Wasser verdünnte Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auf einen sauberen, trockenen und festen Untergrund aufgetragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger beschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,14 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 5 l / 15 l



TOP GLOSS

EU VOC

Eine waschbeständige farblose glänzende Dispersionsbeschichtung. Haftet ausgezeichnet an Innenfarben: KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM.

ANWENDUNG: TOP GLOSS dient zum Schutz und Dekorieren von Innenwänden. Die Beschichtung wird verwendet, um Wänden zusätzlichen Glanz und Schutz vor Verschmutzung zu verleihen. Dieses Produkt wird meist in öffentlichen Einrichtungen benutzt, um die Sauberkeit der viel benutzten Räume zu bewahren. Der Untergrund muss fest, trocken und sauber und mit einer passenden Innenfarbe bestrichen sein (KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM). Die unverdünnte Beschichtung wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten bei einer Temperatur ab +5 °C aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l



TOP MAT

Eine farblose matte Dispersionsbeschichtung, die ausgezeichnet an Innenfarben haftet: KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM.

ANWENDUNG: TOP MAT dient zum Schutz und Dekorieren von Innenwänden. Besonders geeignet ist sie zum Schutz der Wände vor größerer Verschmutzung in Schulen, Krankenhäusern, Kindergärten und überall, wo sich viele Menschen aufhalten. Die farblose TOP MAT Beschichtung wird meist auf Flächen bis zu 1,5 m Höhe in Fluren öffentlicher Einrichtungen aufgetragen. Dies hält Räume länger sauber. Der Untergrund muss vor dem Anstrich fest, trocken und sauber und nach Bedarf mit einer passenden Innenfarbe bestrichen sein (KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM). Die mit bis zu 5% Wasser verdünnte TOP MAT Beschichtung wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten bei einer Temperatur ab +5 °C aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,15 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l



TOP STAR GLITTER

Transparente, matte Beschichtung mit glitzernden Partikeln für Innenwandoberflächen, hergestellt auf Basis einer wässrigen Dispersion von Polymerbindemitteln. Sie ist zum Schutz und zur Dekoration von Innenwänden bestimmt. Die Beschichtung dient der glamourösen Dekoration von Wandflächen und dem zusätzlichen Schutz der Wand vor starker Verschmutzung.

ANWENDUNG: Sie wird zur Beschichtung von Wandflächen in Schulen, Kindergärten, Galerien, Geschäftsräumen, Hotels usw. (in Bereichen mit Personenkontakt) verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrunds und dem gewünschten Effekt (kann zur Verstärkung des Effekts in zwei Schichten aufgetragen werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 0,85 l



TOP PREMIUM

EU VOC

TOP PREMIUM ist unsere Linie fertig abgetönter Farben. Diese leicht aufzutragende Farbe spart Ihnen lange Vorbereitungen. Einfach Farbton aussuchen und das Verschönern des Zuhauses genießen. TOP PREMIUM ist eine Dispersionsfarbe für Innenwände mit sehr hoher Deckkraft. Sie hinterlässt einen festen, langanhaltenden und elastischen Film, der auch waschbeständig ist.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss fest, sauber und trocken und vor dem ersten Anstrich mit dem SIMPRA Tiefgrund grundiert sein. Die Farbe wird nicht verdünnt. Gut mischen und mit einer Kurzflor-Fellfarbrolle in einer bis zwei Schichten auftragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger beschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,13 l/m² für eine Schicht, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 2,5 l



SORTIMENT:



BRAVO KREATIV

EU VOC

BRAVO KREATIV ist eine Qualitätsfarbe, die einen elastischen Film hinterlässt und das Malen mit Kreide an Wänden und Holzflächen ermöglicht. Die beschriebenen Wände sind besonders strapazierfähig und waschbeständig.

ANWENDUNG: Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in drei Schichten auf einen trockenen, sauberen und festen Untergrund aufgetragen. Die Trockenzeit zwischen den Anstrichen beträgt 4 bis 6 Stunden. Vor dem Neuanstrich ist die Wand mit dem GRUNDMIX oder dem SIMPRA universalen Tiefgrund zu grundieren. Auf Holzflächen müssen vor dem Anstrich zwei Schichten AQUALUX Grundfarbe für Holz aufgetragen werden. Die fertig angestrichene Fläche kann 48 Stunden nach dem letzten Anstrich beschrieben werden.

VERBRAUCH: 500 ml for 4 m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l



BRAVO MAGNETIC

BRAVO MAGNETIC ist eine hochwertige Magnetwandfarbe, die es ermöglicht Wand- oder Holzflächen zu kreieren, an denen Magnete haften.

ANWENDUNG: Die Farbe wird auf einen trockenen, sauberen und festen Untergrund mit einem Langflorroller in 3 Schichten aufgetragen. Die Trockenzeit zwischen den Anstrichen beträgt 4 bis 6 Stunden. Je mehr Schichten aufgetragen werden, desto stärker wirkt der Magneteffekt. Vor dem Neuanstrich sollte die Wand mit einem GRUNDMIX oder einem SIMPRA universalen Tiefgrund grundiert werden. Holzflächen sind mit einer Aqualux Grundfarbe zu grundieren. Als Oberschicht empfehlen wir die BRAVO Kreativ Farbe zum Malen mit Kreide oder die LATEX Strong waschbeständigen Farben.

VERBRAUCH: 500 ml for 2 m² for three layers, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l



BRAVO INSPIRE SANDE

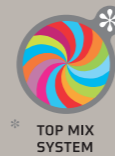
EU VOC

Hochwertige dekorative Endbeschichtung für Innenwände aus hochwertigem Polymerbindemittel und Pigmenten, die dekorative Effekte erzielen. Sie hat eine ausgezeichnete Haftung und Widerstandsfähigkeit gegen schwere Belastungen im Betriebszustand, eine gute Dampfdurchlässigkeit und Wasserabweisung.

ANWENDUNG: Sie ist geeignet zum dekorativen Schutz glatter Innenwandoberflächen mit dem Ziel, die Ästhetik in Wohn- und Geschäftsräumen zu verbessern. Durch eine kontrollierte Anwendung, aber mit einer relativ einfachen Technik, wird ein einzigartiges Endaussehen erzielt, bei dem sich Felder unterschiedlichen Glanzes abwechseln.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,12 l/m² für eine Schicht, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l



BRAVO INSPIRE VELOUR

EU VOC

Hochwertige dekorative Endbeschichtung für Innenwände aus hochwertigem Polymerbindemittel und Pigmenten, die dekorative Effekte erzielen. Sie hat eine ausgezeichnete Haftung und Widerstandsfähigkeit gegen schwere Belastungen im Betriebszustand, eine gute Dampfdurchlässigkeit und Wasserabweisung.

ANWENDUNG: Sie ist geeignet zum dekorativen Schutz glatter Innenwandoberflächen mit dem Ziel, die Ästhetik in Wohn- und Geschäftsräumen zu verbessern. Durch eine kontrollierte Anwendung, aber mit einer relativ einfachen Technik, wird ein einzigartiges Endaussehen erzielt, bei dem sich Felder unterschiedlichen Glanzes abwechseln. The final look shimmers like velvet.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,12 l/m² für eine Schicht, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

BRAVO INSPIRE ELITE

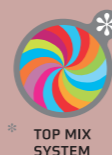
EU VOC

Hochwertige dekorative Endbeschichtung für Innenwände aus hochwertigem Polymerbindemittel und Pigmenten, die dekorative Effekte erzielen. Sie hat eine ausgezeichnete Haftung und Widerstandsfähigkeit gegen schwere Belastungen im Betriebszustand, eine gute Dampfdurchlässigkeit und Wasserabweisung.

ANWENDUNG: Sie ist geeignet zum dekorativen Schutz glatter Innenwandoberflächen mit dem Ziel, die Ästhetik in Wohn- und Geschäftsräumen zu verbessern. Durch eine kontrollierte Anwendung, aber mit einer relativ einfachen Technik, wird ein einzigartiges Endaussehen erzielt, bei dem sich Felder unterschiedlichen Glanzes abwechseln. The final look shimmers like velvet.

VERBRAUCH: 0,16 - 0,25 l/m² für zwei Schichten, depending on the absorbency and roughness of the substrate.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l



EL BIANCO	EL13	EL21	EL20	EL08
EL17	EL02	EL19	EL18	EL22
EL06	EL01	EL23	EL25	EL07
EL26	EL11	EL05	EL12	EL37
EL31	EL34	EL33	EL28	EL36
EL27	EL29	EL35	EL30	EL32
EL14	EL39	EL15	EL38	EL09
EL04	EL10	EL03	EL24	EL16

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOTON PLUS

EU VOC

Pigmentzubereitung zur Abtönung von Innenfarben.

VERBRAUCH: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,10 l



KEMOTON STRONG

Konzentrierte Pigmentzubereitung zur Abtönung von Innenfarben.

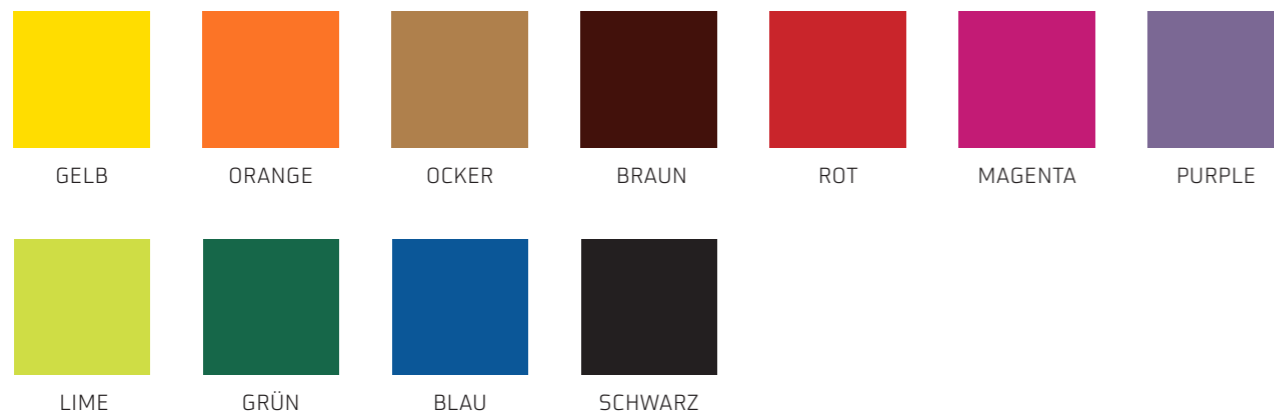
VERBRAUCH: 0,15 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERBRAUCH: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,10 l



KEMOTON PLUS / KEMOTON STRONG SORTIMENT:



PREMIUM GLET

EU VOC

PREMIUM GLET ist eine Dispersionsmasse zum Feinglätten von Innenwänden und Decken, zum Ausbessern von feinen Unebenheiten. Anwendungsbereich sind alle Bauuntergründe wie Mineralpflaster, Faserzementplatten, Gipskartonplatten, Sperrholzplatten, Beton (mindestens einen Monat alt) und unverputzte Porenbetonwände.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss trocken, fest, sauber, nicht gefroren und frei von Splintern und Schalungsresten sein. Wir empfehlen alle Untergrund vor dem Glätten mit dem SIMPRA universalen Tiefgrund zu grundieren, mit Wasser in einem 1:1 Verhältnis verdünnt. PREMIUM GLET kann bei normalen Temperaturen von 20°C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% 6 Stunden nach der Grundierung aufgetragen werden. Die Glättmasse wird in zwei Schichten manuell oder mechanisch aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,5–0,75 kg/m² für eine Schicht von 1 mm Dicke (abhängig von der Rauheit des Untergrundes).

VERDÜNNER: Muss bei manuellem Auftragen nicht verdünnt werden, bei mechanischem Auftragen mit maximal 3% Wasser verdünnen.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 kg / 3 kg / 8 kg / 25 kg



KALIUMSEIFE

KALIUMSEIFE entsteht durch Verseifung pflanzlicher Fette durch Kalilauge. Dies ist eine weiche, leicht verteilbare Seife, die sich durch kolloidal-körnige Struktur, gelbliche bis bräunliche Farbe und einen spezifischen Geruch typisch für Pflanzenöle auszeichnet. Die Seife löst sich leicht in Wasser auf und schäumt stark.

ANWENDUNG: Anwendung findet die Seife im Bauwesen als Waschmittel für Wände, zum Entfetten fettiger Holz- und Metallflächen, als Schmiermittel für Laufbänder und PVC Rohre und zu anderen industriellen Zwecken.

VERBRAUCH: 0,1–0,25 kg/m², abhängig vom Infektionsgrad, Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrunds.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 kg / 18 kg



ALGENON IN PROTECT

EU VOC

Farblose Biozidlösung zur Verhinderung der Bildung und Ausbreitung von Wandschimmel auf Innenwandflächen.

ANWENDUNG: Fügen Sie 50 ml von ALGENON IN PROTECT-Lösung zu 1 l Farbe für Innenwände hinzu. Die Flasche vor Gebrauch gut schütteln und eine bestimmte Menge in die Dispersionsfarbe für Innenwände einmischen. Die Farbe sollte gemäß den entsprechenden technischen Anweisungen weiter aufgetragen werden. Befallene Oberflächen sollten mit ALGENON-Wandschimmelentferner behandelt werden.

VERBRAUCH: 50 ml / 1 l Innendispersionsfarbe.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l



ALGENON

ALGENON ist eine farblose Biozid-Lösung zur Bekämpfung von Schimmel und Algen an Außen- und Innenwänden.

ANWENDUNG: Die befallene Fläche mit einem Wasserstrahl auswaschen und nach Bedarf mechanisch mit Lappen oder Bürste abreiben. Die Flasche vor Gebrauch gut schütteln. ALGENON mit Wasser in einem 1:5 Verhältnis verdünnen. Das Produkt kann nur auf vollkommen trockene Flächen mit einem Pinsel aufgetragen werden. Bei stärker befallenen Flächen den Vorgang wiederholen. Eine passende Endschicht kann frühestens 8 Stunden nach Anwendung des Mittels aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,25 l/m², abhängig vom Infektionsgrad.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l



ALGENON PLUS

EU VOC

ALGENON PLUS ist eine farblose Biozid-Lösung zur Bekämpfung von Schimmel und Algen an Außen- und Innenwänden.

ANWENDUNG: Die befallene Fläche mit einem Wasserstrahl auswaschen und nach Bedarf mechanisch mit Lappen oder Bürste abreiben. Die Flasche vor Gebrauch gut schütteln. ALGENON PLUS wird unverdünnt an die Wand gesprüht. Das Produkt wird auf vollkommen trockene Flächen in einer Schicht aufgetragen. Stärker befallene Flächen können auch eine zweite Schicht des Mittels bekommen. Eine passende Endschicht kann frühestens 8 Stunden nach Anwendung des Mittels aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,50 l / 2 - 5 m², abhängig vom Infektionsgrad.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l



SIMPRA grundmix primer

Der SIMPRA Grundmix-Primer ist eine Grundierung zur Verbesserung der Deckkraft.

ANWENDUNG: Der SIMPRA Grundmix-Primer ist eine deckende Grundierung zum Imprägnieren von Innenwänden. Verbessert die Deckkraft der letzten Schicht an verschmutzten Wänden und unebenen Flächen wie z.B. neue Gipskartonplatten. Auch geeignet zur Verbesserung der Deckkraft von schlecht deckenden Farbtönen in der letzten Schicht. Wir empfehlen die Grundierung auch um starke Farbtöne abzudecken, um die Wand in einem anderen Farbton zu streichen. Auf tragfähigen, sauberen und trockenen Untergrund mit Pinsel oder Rolle vor der letzten Farbschicht einmalig auftragen. Mit 5% Wasser verdünnen. Die letzte Schicht kann nach 6 Stunden aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,12 - 0,14 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 5 l / 10 l





CHROMOS
SVJETLOST®

Immer auf dem richtigen Weg
der Zuverlässigkeit und Qualität.

VIII. HORIZONTALSIGNALISIERUNG

EKOSIGNOL

EU VOC

Schnell trocknende Acrylbeschichtung mit guter Elastizität und Deckkraft, hervorragender Haftung auf jeder Straßenoberfläche und Beständigkeit gegen verkehrsbedingten Verschleiß. EKOSIGNOL erfüllt in vollem Umfang die strengen Anforderungen an den Umweltschutz, die in den „Vorläufigen technischen Bedingungen für die Ausführung der horizontalen Straßenbeschilderung“ (Hrvatske ceste und IGH, Zg 1993) unter Punkt A.1.1 („Farbqualitätsbedingungen“) festgelegt sind.

ANWENDUNG: EKOSIGNOL wird zur Herstellung von dünnenschichtigen Straßenmarkierungen und horizontalen Straßenbeschilderung verwendet. Die Oberfläche, auf die die Farbe aufgetragen wird, muss trocken, sauber, frei von Staub, Salz- und Ölrückständen sein.

VORBEREITUNG UND ANWENDUNG DES MATERIALS: Farbe EKOSIGNOL wird durch pneumatisches Sprühen manuell oder automatisch aufgetragen. Beim Arbeiten mit der Farbe ist das Tragen einer Schutzbrille, Schutzhandschuhen und einer Aerosolmaske Pflicht. Behandeln Sie die Farbe als brennbares Material!

Glasperlen für Nachtsichtbarkeit werden durch Aufstreuen auf nasse Farbe aufgetragen - 5 Sekunden nach dem Farbauftrag.

Verbrauch an Perlen:

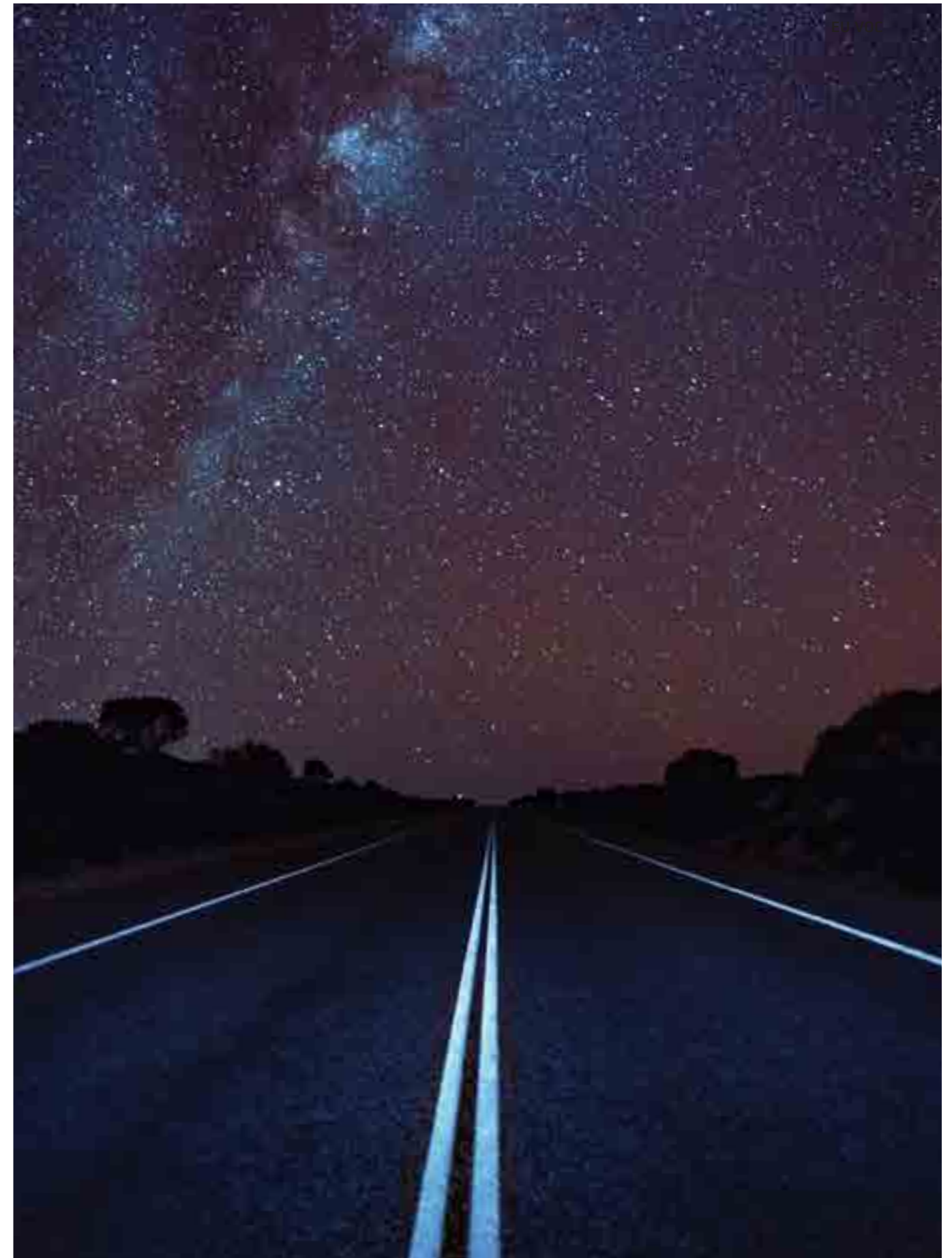
400 g/m² - bei einer Dicke der Ekosignol-Farbe von 400 µm Nassfilm (Typ I)
480 g/m² - bei einer Dicke der Ekosignol-Farbe von 600 µm Nassfilm (Typ II)
Waschen Sie das Werkzeug sofort nach dem Abschluss der Arbeiten mit Ekosignol-Verdünner.

DECKKRAFT:

1,8 - 2 m²/l bei einer Trockenfilmdicke von 300 µm (ca. 560 µm Nassfilm) - horizontale Straßenbeschilderung;
4 - 5 m²/l zum Anstrich horizontaler Betonflächen, Garagen, abhängig von Rauheit der Fläche

VERDÜNNER: EKOSIGNOL Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l / 18 l





CHROMOS
SVJETLOST®

Qualitativ hochwertige Farbe verlangen
qualitativ hochwertige Verdüner!

IX. VERDÜNNER

SYNTHETISCHER VERDÜNNER CS

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- KEMOLUX lack
- KEMOLUX AK metallgrundierung
- KEMOLUX grundierung auf ölbasis
- KEMOLUX ventilierende grundierung
- HARDLUX metalleffektlack
- HARDLUX profi-lack

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



EU VOC

HARDLUX HAMMERSCHLAG VERDÜNNER CS

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- HARDLUX Hammerschlag lack

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 1 l



EU VOC

NITRO VERDÜNNER CS

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

Der NITRO-VERDÜNNER ist ein Gemisch aus organischen Lösemitteln.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



VERDÜNNER FÜR EKOSIGNOL CS

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- EKOSIGNOL

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 5 l / 20 l



VERDÜNNER FÜR SCHNELLTROCKNENDE BESCHICHTUNGEN CS

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- KEMOLUX schnelltrocknender lack
- KEMOCEL schnelltrocknender lack

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



VERDÜNNER FÜR HARDLUX RUST BEATER

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- HARDLUX rust beater

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l





CHROMOS
SVJETLOST®

Tausende und Tausende an Nuancen.
Für Tausende und Tausende von Wünschen.
Für Tausende von neuen Ideen.

X. TOP MIX TÖNUNGSSYSTEM

TOP MIX TÖNUNGSSYSTEM

Farben haben bei der Gestaltung von Räumen eine wichtige Funktion. Sie machen den ersten Eindruck über den Raum oder die Objekte aus. Mit ihnen können wir ganz leicht die Mängeln im Raum ausbessern, und wir erzielen das Gefühl von Frische und Wärme, Leichtigkeit und Schwere.

Die Suche nach der richtigen Nuance, die Sie sich in ihren Räumlichkeiten wünschen, wird zum mühseligen Experimentieren, mit oft sehr fragwürdigen Resultaten. Die Maschine für TOP MIX System wird Ihr Problem lösen.



FARBKARTE DES UNTERNEHMENS CHROMOS SVJETLOST BESTEHT AUS:

- A10- L54 → Farbe für Fassaden und Innenwände → → → **NEUE FARBTÖNE** → → →
- S900-S999 → Innenwandfarbe
- BT01-BT10 → BETONTON Betonfarbe 0,75
- 01-22 → FINALPLAST Dekorativputz Standardnuancen

NEUE FARBTÖNE:



D50 D51 D52 D53 D54



G90 G91 G92 G93 G94



H50 H51 H52 H53 H54



H60 H61 H62 H63 H64



K50 K51 K52 K53 K54



LAGE: Karlovac



LAGE: Poreč



LAGE: Rijeka



LAGE: Zagreb



LAGE: Split



LAGE: Poreč



LAGE: Rijeka



LAGE: Rijeka



LAGE: Pula



LAGE: Split



LAGE: OSIJEK



Split



Novalja



Šibenik



Bibinje



Crikvenica, hotel Crikvenica



Split, hotel Cornaro

*Es ist ein langer Weg von einer Handvoll weißer Erde
bis zu Tausenden von neuen Nuancen!*

Auch heute noch geht die Reise in alle Ecken der Welt weiter...

*Alle Nuancen des Jahrhunderts
werden in Chromos Svjetlost gebrochen.*

*Wenn wir nachts zum Himmel blicken,
kommt es uns manchmal so vor,
als stünde in den Sternen geschrieben:*



CHROMOS
SVJETLOST®

IMMER UM EINE NUANCE BESSER!



CHROMOS
SVJETLOST®

CHROMOS-SVJETLOST
M. Stojanovića 13
HR – 35257, Lužani
Republik Kroatien

www.chromos-svjetlost.eu